



Управление образования администрации Кемеровского городского
округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
№ 171 «Центр развития ребенка – детский сад»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 30.09.2022
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ №171
_____ М.М. Куртенкова

Приказ от 30.09.2022 №94

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

РАДОСТЬ ОТКРЫТИЙ

(очная форма обучения)

Программа для детей 3-5 лет рассчитанная на два года обучения

Разработчик:
Поротикова Наталья Геннадьевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	Цели и задачи	5
	Принципы	6
	Учебный план	7
	Календарный учебный график	
II	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	13
III	ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ	18
	Список литература	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость открытий» (далее Программа) являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МАДОУ №171

Перед современными педагогами стоит задача – организовать образовательный процесс так, чтобы он соответствовал запросам общества, Федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивал сохранение ценности, неповторимости дошкольного периода детства, подготавливал детей к следующей ступени образования. Важно организовать этот процесс сознательно, исходя из собственных профессиональных убеждений.

Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его в нужное русло. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности усвоения того или иного материала в его развитии еще не миновал.

В отечественной и зарубежной литературе описывают факт «Языковой одаренности» на четвёртом году. Это возраст особой восприимчивости детей к звуковой материи речи. Родная речь ребенком только что освоена, слова и звуки не сделались для него чем-то привычным, будничным, стертым. Язык ребенку особенно близок и интересен.

Л.С. Выготский более 50 лет назад пришел к выводу, что 80% детей 3х-летнего возраста могут пользоваться символическим письмом, т.е. письмом-рисунком. Они рисуют маленькие значки и могут сказать, что они обозначают, какой предмет (это своеобразное письмо). Ребенок еще активно экспериментирует со словами, а нам остается только придать этому интересу нужное направление. А почему бы становление речи и обучение чтению не могли идти параллельно, помогая одно другому? Ведь многие великие люди научились читать в 2-3 года, и никто с уверенностью не может ответить: научились они читать, потому что родились великими, или стали великими, потому что их раньше начали учить?

В настоящее время вопрос «Учить ли ребёнка читать до школы?» большинством учёных и родителей решён положительно – да, учить, если у малыша есть желание научиться читать, а у взрослых – возможность заниматься с ним. Многие родители стремятся выучить с детьми буквы русского алфавита как можно быстрее, а в связи с недостаточно развитым фонематическим слухом в этом возрасте ребёнок не может научиться читать по традиционной технологии.

Эту проблему можно решить с помощью технологии Н. Зайцева. Вряд ли найдется такой родитель, который бы никогда не слышал о кубиках Зайцева. Секрет популярности очень прост – автор методики обещает, что занимающийся по данной методике ребенок овладеет чтением за очень короткое время. При этом материал, с которым работает ребенок в процессе обучения, прост и знаком всем нам с детства – это кубики. Поэтому не удивительно, что учить читать детей по кубикам и таблицам можно и нужно. Не учиться, а играть! Так кратко можно охарактеризовать методику обучения чтению Николая Александровича Зайцева.

Итак, в основе методики обучения детей чтению по кубикам Зайцева лежит давно известный принцип обучения чтению не по буквам или слогам, а по складам. (Этим принципом руководствовался еще Л.Н. Толстой, обучая ребятшек в своей школе в Ясной Поляне). Складом считается созвучие согласного звука с гласным (СО - ВА), отдельный гласный звук в качестве слога (А-НЯ), отдельный согласный в закрытом слоге (ДО-М), а также согласная с мягким или твердым знаком (ЛЮ - СЬ).

На каждой грани кубика написан один из складов, причем каждый склад имеет свой цвет. Малыш выучивает не написание отдельной буквы, а сразу написание различных складов: *ба, бо, бу бы, бэ, и са, со, су, сы, сэ*. Затем эти склады легко складываются в слова - *бу-сы*. Зайцев считает, что чтение по складам органичнее для детского восприятия, чем обучение буквам, а затем складывание из них слогов и слов, ведь сам ребенок начинает говорить складами (а-гу).

Мы развиваем элементарные формы знакового мышления у ребенка поэтапно, вначале знакомим детей с буквой, а затем с блоками песенок из таблиц Н.А. Зайцева с этой буквой. Учебная деятельность второстепенна для детей, особенно младшего возраста, их ведущей деятельностью является игровая. Поэтому с каждым блоком таблицы мы знакомим детей в игровой форме. Сочиняем и рассказываем сказки. Например, прочитав с малышами русскую народную сказку «Колобок», фантазируем вместе с ребенком: *колобок* катится по дорожке поёт песенку – «А, О, У, Ы, Э». В следующий раз создаём мотивацию помощи: у *колобка* заболело горлышко, помогите ему пропеть песенку, либо песенка рассыпалась нужно помочь её собрать, и ребенок с удовольствием выкладывает карточки с буквами в заданном порядке. Так незаметно, увлекаясь придуманным сюжетом, ребенок запоминает блок из таблицы.

Новизна программы заключается в следующем:

1. Адаптация методики раннего обучения детей грамоте Н. А. Зайцева к условиям игровой и организованной образовательной деятельности в младшей группе детского сада.
2. Перевод педагогического процесса на более высокий качественный уровень.
3. Переход на новый уровень взаимодействия детей и педагога.
4. Предоставление ребенку новых условий для самостоятельных действий, выполняемых с ощущением радости, творческого преодоления.
5. Открытие новых возможностей перед читающим ребенком.

Программа социально – педагогической направленности.

Перспективность программы связана с тем, что ее содержание направлено на эффективное решение вопросов интеллектуально-личностного развития детей и совершенствование воспитательно-образовательного процесса в целом. Применение программы в детском саду позволяет раскрыть способности детей с учетом их индивидуальных особенностей и возрастных возможностей; формирует целостное восприятие мира на основе интеграции различных образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов работы.

ЦЕЛЬ: Создание условий для реализации потенциальных возможностей детей при обучении грамоте с учетом их возрастных особенностей. Развитие наглядного мышления при использовании уникальной способности ребенка создавать моментальный образ. Обеспечение ребенку свободы выбора и поиска способов получения результата при формировании механизма письма и чтения.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

I этап

- Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие.
- Развитие звукового анализа
- Научить определять первый звук в слове.
- Моторно – зрительная согласованность
- Учить читать слова по складам с помощью таблиц

II этап

- Учить ребенка выделять на слух звук из слова и склада (звуковой анализ слова).
- Научить делать звукобуквенный анализ слова.
- Учить читать слова, написанные отдельными буквами

Развивающие:

- Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
- Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.
- Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.
- Воспитывать культуру речи.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- от общего к частному и от частного к общему; от конкретно-образного через наглядно-действенное к словесно-логическому
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- принцип *наглядности и алгоритмизации*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический принцип* (учет возрастных особенностей обучаемых).

Учебный план первого года обучения

№	Тема занятий	Количество занятий	формы оценки
1	Знакомство с песенкой большого Колобка (гласные буквы «АОУЫЭ»).	5	Педагогическое наблюдение
2	Закрепление песенки большого Колобка (гласные буквы «А, О, У, Ы, Э»).	2	
3	Знакомство с песенкой маленького Колобка (гласные буквы «ЯЕЮИЕ»).	5	
4	Закрепление песенки маленького Колобка (гласные буквы «ЯЕЮИЕ»).	2	
5	Знакомство с песенками-блоками.	25	открытые занятия
6	Письмо и чтение складами с помощью шалашиков, кубиков, таблиц.	6	
7	Знакомство с волшебными домиками.	2	
8	Знакомство с песенками - лесенками	8	

9	Чтение и письмо с помощью волшебных домиков.	9	
	ИТОГО	64	

Учебный план второго года обучения

№	Тема занятий	Количество занятий	
1	Составление и чтение слов из кубиков, шалашиков, складов из кассы подбор картинок к прочитанному слову	10	педагогическое наблюдение, открытые занятия
2	Выделение первого звука в слове	3	
3	Разложение склада на буквы	5	
4	Учить соединять звуки в словах	3	
5	Чтение слов, написанных отдельными буквами	5	
6	Составление (написание) слов из отдельных букв из кассы.	5	
7	Деление букв по таблице на гласные и согласные	3	
8	Выделение гласных и согласных букв в словах, написанных отдельными буквами	3	
9	Выделение гласных и согласных звуков в словах на слух	3	
10	Выделение мягких и твердых согласных букв по таблице	3	
11	Выделение мягких и твердых звуков в словах на слух	3	
12	Развивать умение классифицировать звуки и слияния, строить звуковую модель слова	5	
13	Выделение звонких и глухих согласных букв по таблице	3	
14	Чтение слов и предложений под картинками	10	
	ИТОГО	64	

Календарный учебный график

Уровень/ год обучения	продолжительность одного занятия	количество занятий в неделю	количество занятий в год	срок обучения	число обучающихся в группе
стартовый/ первый год	15 мин.	2	64	8 месяцев	10 - 15
базовый/ второй год	20 мин	2	64	8 месяцев	10 - 15

Календарное планирование первый год обучения.

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
сентябрь	Пропевание песенок большого и маленького Колобков. Цель: Уточнение и закрепление песенок большого и маленького Колобков.	Выкладывание песенок большого и маленького Колобков. Цель: Закрепление умений соотносить звук и знак.	Пропевание песенок большого и маленького Колобков. Цель: Закрепление умений пропевать песенки последовательно.	Закрепление песенок большого и маленького Колобков. Цель: Закрепление полученных знаний. Развитие умений действовать самостоятельно.
октябрь	Знакомство с песенками быка и петуха (Б-П). Цель: Обследование буквы по таблице и на кубиках. Совершенствовать умение соотносить звуки и знаки.	Знакомство с песенками волка и филина (В-Ф). Цель: Формирование способности слышать и видеть песенки, как единый знаковый комплекс. Упражнять детей в умении пропевать песенки последовательно	Знакомство с песенками гуся и козы (Г-К). Цель: Развитие умения читать и писать кубиками. Упражнять в умении произносить согласный звук изолированно.	Знакомство с песенками дятла и топыгына (Д-Т). Цель: Развитие умений вычленять склады из единого знакового комплекса. Упражнять в умении пропевать песенки последовательно.
ноябрь	Закрепление песенок на таблице, кубиках. Цель: Продолжать учить правильно и внятно произносить песенки, сохраняя последовательность. Совершенствовать умение соотносить звуки и знаки.	Знакомство с песенками комара и осы (З-С). Цель: Развитие умений произносить звуки изолированно. Учить слышать глухие и звонкие звуки (железные и деревянные).	Закрепление песен комара и осы. Цель: Закрепление умения слышать и видеть песенки как единый звуковой и знаковый комплекс. Упражнять в пропевании песенок.	Знакомство с песенками жука и шмеля (Ж-Ш). Цель: Развитие умения вычленять склады из единого звукового и знакового комплекса. Способствовать усвоению знаковой системы языка с помощью образов.
декабрь	Знакомство с песенками лисы и собаки (Л-Р). Цель: Знакомство с новыми песенками. Обследование букв по таблице и на кубиках.	Закрепление песенок лисы и собаки. Цель: Закрепление умения вычленять склады из единого знакового комплекса.	Знакомство с песенками норки и мыши (М-Н). Цель: Развитие умения вычленять нужные песенки из единого знакового комплекса. Упражнять в умении действовать синхронно.	Закрепление песенок (Л-Р), (М-Н). Цель: Уточнение и закрепление умения ориентироваться в песенках. Упражнять в правильном показе на таблице.

январь	Знакомство с песенкой цыпленка (Ц). Цель: Продолжение знакомства с песенками по таблице Зайцева. Совершенствование умения соотносить звуки и знаки.	Знакомство с песенкой воробья (Ч). Цель: Способствовать усвоению знаковой системы языка. Развитие умения пропевать песенки по таблице и на кубиках.	Знакомство с песенкой щегла (Щ). Цель: Формирование способности слышать и видеть песенки, как единый знаковый комплекс.	Закрепление пройденных песенок. Цель: Закрепление умений ориентироваться в таблице и по кубикам. Упражнять в умении пользоваться складами при выкладывании песенок.
февраль	Знакомство с шалашиками. Цель: Продолжение развития знакового мышления путем наглядно-дидактических средств. Развитие умения выкладывать песенки последовательно	Письмо складами. Цель: Развитие умения писать и читать простые слова по таблице и складами. Упражнять в умении находить определенный кусочек песенки.	Чтение складами. Цель: Развитие умения писать и читать простые слова по таблице и складами, ориентироваться в таблице.	Закрепление умения выкладывать песенки. Цель: Развитие умения выделять слово, как единый звуковой и знаковый комплекс, пользоваться складами при составлении слов.
март	Знакомство с «волшебными домиками». Цель: Знакомство с новой игрой. Продолжение развития умения соотносить звуки и знаки.	Показ разных вариантов игры с «волшебными домиками». Цель: развитие умений использовать разные способы действий. Продолжение развития умения читать и писать складами.	Знакомство с ударением. Цель: Развитие фонематического слуха. Продолжение развития умения читать и писать складами.	Чтение и письмо при помощи «волшебных домиков». Цель: развитие умений определять недостающий кусочек песенки, читать простые слова.
апрель	Продолжать учить чтению и письму при помощи «волшебных домиков». Цель: Закрепление умений действовать синхронно. Способствовать усвоению знаковой системы языка при помощи образно-символических средств.	Игры с трафаретами. Цель: Развитие умений обводить буквы по трафарету. Совершенствовать навыки письма и чтения.	Определение первого звука в словах. Цель: Развитие умения слышать и называть первый звук в словах. Продолжать осваивать механизм письма и чтения методом идентификации звуков, цвета и формы.	«Подписывание картинок». Цель: Развитие навыков письма и чтения. Закрепление знаний о звонких и глухих согласных.

май	Чтение методом идентификации. Цель: Продолжать осваивать механизмы письма и чтения методом приложения и наложения. Развитие зрительной и слуховой памяти.	Чтение с ориентировкой на таблицы. Цель: Развитие умения вычленять склад из блока. Закрепление умения пользоваться алгоритмом действий.	Вычленение первого звука на слух. Цель: Развитие умений определять первый звук в слове при условии изолированного согласного или ударного гласного. Продолжать закреплять умение читать и писать складами.	Чтение и письмо без опоры на таблицы и с их помощью. Цель: Закрепление полученных знаний и умений. Упражнять в развитии навыков письма и чтения.
------------	--	--	---	---

Календарное планирование второй год обучения.

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
сентябрь	Д/игра «Волшебного домика» Цель: Совершенствование умения чётко проговаривать склады слова и находить их в песенках	Д/игра «Волшебные домики» Цель: Закрепление умения выделять склады из единого звукобуквенного комплекса. Развитие способности самостоятельно делать проверку выполненного задания.	Д/игра «Допиши словечко». Цель: Закрепление навыков письма складами.	Д/ и «Стучалочка», «Эхо». Цель: Закрепление навыков письма складами.
октябрь	Д/игра «Волшебных домиках». Цель: Закрепление навыков письма и чтения складами.	Д/игра «Письмо с помощниками». Цель: Совершенствование умения выделять склады из песенок Н. Зайцева. Создание условий для овладения детьми средствами анализа и контроля.	Д/игра «Письмо с помощниками» Цель: Совершенствование навыков письма складами. Обучение детей способности самостоятельно находить решение поставленной задачи.	Д/игра «Письмо с помощниками». Цель: Закрепление навыков письма складами в игре.

ноябрь	Д/игра «Письмо с помощниками». Цель: Совершенствование навыков письма складами. Обучение детей способности самостоятельно находить правильное решение поставленной задачи.	Д/игра «Письмо с помощниками». Цель: Закрепление умение выделять склады из единого звукобуквенного комплекса. Закрепление умения выполнять задания парами.	Д/игра «Чтение с подсказкой». Цель: Развитие элементарных форм знакового мышления. Совершенствование умения выделять склады из песенок Н. Зайцева.	Д/игра «Письмо с помощниками». Цель: Закрепление навыков письма складами в игре. Закрепление умения сотрудничать в парах.
декабрь	Д/игра «Чтение с подсказкой» (при затруднении дети вычлениют необходимый склад по таблице Н. Зайцева). Цель: Закрепление способности читать слова складами без помощи таблиц	Д/игра «Чтение с подсказкой» (при затруднении дети вычлениют необходимый склад по таблице Н. Зайцева). Цель: Закрепление способности читать слова складами без помощи таблиц	Д/игра «Слоговое лото» Цель: Развитие способности находить склады на «Новогоднем лото» по просьбе воспитателя. Активизация поиска нужного склада при помощи игры.	Чтение складовых картинок Н. Зайцева с двух сторон (чтение слова под картинкой и чтение того же слова на обратной стороне, но уже без картинки). Цель: Закрепление способности читать слова складами без помощи таблиц.
январь	Чтение складовых картинок с двух сторон Цель: Закрепление умения писать, а затем читать слова без помощи таблиц.	Выделение на слух 1-го звука в слове. Цель: Формирование понятия о звуке и звуковой структуре слова.	Цель: Формирование понятий «звук», «буква», гласный и согласный звук, твёрдый и мягкий звук.	Цель: Введение в словарь детей понятия «слоги – слияния». Развитие наглядно – образного мышления посредством использования предметных моделей слияния звуков (звуковые предметные модели).
	Работа по соединению согласных и гласных звуков в слоги – слияния. Построение предметных моделей слова.	Цель: Формирование полноценной звуковой стороны речи: развитие фонетического восприятия.	Цель: Развитие наглядно – образного мышления посредством использования	Цель: Закрепление умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

февраль	Цель: Взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Развитие наглядно – образного мышления посредством использования звуковых моделей слияния звуков.	Совершенствование способности детей к звукобуквенному анализу. Совершенствование деятельности чтения.	звуковых моделей слияния звуков. Совершенствование деятельности чтения.	Совершенствование деятельности чтения.
март	Цель: Обучение умению делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	Упражнять в словоизменении путём замены одного звука (буквы) в слове на другой. Цель: Формирование слогового анализа слов.	Написание слов отдельными чёрными буквами. Цель: Совершенствование деятельности письма и чтения.	Цель: Закрепление умения писать слова буквами и подбирать к ним звуковые предметные модели.
апрель	Цель: Закрепление умения писать и читать слова и подбирать к ним звуковые предметные модели.	Цель: Развитие способности проводить звукобуквенный анализ слова с опорой на таблицы и на игры «Эхо», «Стучалочка».	Цель: Обучение способности ориентироваться на гласные звуки при чтении слогов с мягким и твёрдым согласным звуком с помощью игры – пособия «Окошечки».	Цель: Закрепление умения читать слоги с мягким и твёрдым согласным звуком;
май	Цель: Развитие фонематического слуха детей с помощью игры «Кто внимательный».	Цель: Развитие фонематического слуха, формирование способности различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, называть слова с заданным звуком и находить заданный звук в слове.	Цель: Совершенствование деятельности чтения и письма	Цель: Совершенствование деятельности чтения и письма

II СОДЕРЖАНИЕ

Организация образовательного процесса.

Познавательное-речевое направление развития ребёнка реализуется в совместной деятельности взрослого и детей. Это деятельность по развитию речи, по развитию элементарных форм знакового мышления, по сенсорному развитию, по развитию умственных способностей и творческой активности детей в процессе ознакомления с живой и неживой природой.

Социально-личностное направление развития ребёнка реализуется в следующих видах совместной деятельности: социо - ролевые и коммуникативные игры, деятельность по социально-личностному развитию детей в процессе ознакомления с миром людей и рукотворным миром.

В младшем дошкольном возрасте образовательный процесс по познавательному-речевому и социально-личностному развитию организуется в сказочно-игровой совместной деятельности.

Развиваем речь детей:

- через игровые сказочные сюжеты, творческие игры на активизацию мышления;
- через погружение детей в речевую среду: сопровождение речью всей деятельности детей, рассказывание воспитателя детям, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, погружение в народную поэтику;
- через игровые занятия: вовлечение детей в процесс совместного создания сказки, составление рассказов по серии картинок и коллективное рассказывание, игровые упражнения на формирование первоначальных риторических умений, звуковой культуры речи, обогащение словаря;
- через организацию условий для творческой самореализации (устраивают выставки, проводят праздники слова, участвуют в конкурсах и т.д.);
- через выражение своих чувств в речи, движении, жесте, мимике.

Развиваем элементарные формы знакового мышления:

- через погружение детей в игровой материал;
- через игровые сказочные сюжеты, творческие игры на активизацию мышления, игры-путешествия.

Процесс обучения

Обучение проводим по технологии Н. Зайцева. Технология обучения построена в соответствии с возрастными особенностями развития ребенка, как бы создается определенная стратегия мотивов самоутверждения «я сам».

Эта технология существенно отличается от прежних тем, что фонемный принцип отменяется, а берется за основу **складовой**. Склад – это каждый «кусочек песенки», это отдельно каждая гласная и согласная буква на таблице.

Складовой принцип избавляет нас от самой большой проблемы при обучении чтению – склеиванию букв между собой. Не нужно соединять звуки «Б» и «А» Это для 3-х –летнего ребенка непосильно)- вместе будет «БА».

- ❖ Подготовительный этап по введению детей начинается со знакомства с гласными звуками и буквами, обозначающими эти звуки.

Буквы запоминаются как предмет, как данность. Пока что ребенок не понимает, что буква – это графическое изображение звуков родного языка. Для него буква — это тоже предмет. Абстрактные термины детям объясняются позже, когда устанавливаются логические связи: гласные звуки – значит долгие, звонкие, а согласные звуки – значит короткие и т.д. А на данном этапе ребенок свободно пропевает гласные звуки, а согласные произносит коротким звуком.

Запоминанию букв помогает сравнение их с реальными предметами. Играем в игру «На что похоже?». Например, буква «О» - это баранка, кружок, колесо. Буква «А» - это домик, стремянка. Буква «У» - это дудочка, трубочка. Буква «Е» - это лесенка, вилка (ручку к вилке можно подрисовать карандашом) и т.д.

Внимательные дети иногда в предметах видят букву. Например, «Т» - это швабра, антенна на крыше. Турник во дворе – это «П». Цифры дети тоже запоминают, опредмечивая их: 1 – это палочка, 2 – это уточка, 3 – это 2 крючочка, 4 – перевернутый стульчик и т.д.

Чтобы лучше запомнить букву, воспитатель с ребенком вначале рисует в стилизованном виде буквы-символы, которые напоминают и соответствующие картинки, и в то же время похожи на стандартные буквы-знаки. Если ребенок забывает букву-знак, то сразу же вспоминает ее, взглянув на букву-символ.

Дети познакомились с гласными песенками: это песенки большого и маленького колобка. Познакомившись с гласными буквами, дети на занятиях путешествуют вместе с большим и маленьким колобком по сказке и пели их песенки:

А	я
О	е
У	ю
Ы	и
Э	е

Вовремя пропевания песенок рука ребёнка показывает ту букву, которую он в данный момент называет, т. е. рука должна действовать синхронно звуку. Очень важно соблюдать правило: когда ребенок пропевает склады по таблице, он должен синхронно показывать указкой или пальцем пропеваемый склад. Это научит ребенка автоматически правильно показывать тот склад, который он проговаривает в данный момент времени.

Таким образом, буквы преподносятся ребёнку песенкой – блоком, а блоковая подача материала значительно облегчает его запоминание.

❖ Следующий этап

Запоминаем склады в виде легких песенок, сначала целыми блоками (блоками запоминается легче), а затем вычленяются отдельные склады. Склад определяется по месту положения песенки в таблице и по порядку пропевания самих складов в песенке. Как пропевается песенка? Все песенки образуются просто, на основе двух золотых. Общее количество блоков, которое нужно знать и из которых можно сложить любое слово равно - 40. Каждый кубик – это блок, песенка на таблице повторяет склады кубика.

Характеристика кубиков (большие и маленькие; железные и деревянные). Кубики звучат, если их потрясти (внутри находятся мелкие металлические или деревянные предметы). Кубики различаются по цвету и величине: золотые большой и маленький кубики, на которых располагаются гласные звуки («самые золотые, самые звонкие»). Есть большие железные кубики (звонкие твердые согласные) и большие деревянные кубики (глухие твердые согласные). На маленьких кубиках звонкий мягкий согласный и глухой мягкий согласный звуки. С кубиками можно придумать множество игровых упражнений. Например, Один ребенок строит башенку только из кубиков с твердым звонким согласным

звуком (это большие железные кубики). Второй ребенок строит башенку только из кубиков с твердым глухим согласным звуком (это большие деревянные кубики). Третий ребенок строит башенку только из кубиков с мягким звонким согласным звуком (это маленькие железные кубики). Четвертый ребенок строит башенку только из кубиков с мягким глухим согласным звуком (это маленькие деревянные кубики).

Характеристика таблиц (3 штуки). Вверху звонкие песенки (железные), внизу глухие (деревянные).

		Б	бь	В	вь	Г	гь	Д	дь	Ж	жь	З	зь	Й	Л	ль	М	мь	Н	нь	Р	рь
А	я	БА	бя	ВА	вя	ГА	гя	ДА	дя	ЖА		ЗА	зя		ЛА	ля	МА	мя	НА	ня	РА	ря
О	ё	БО	бё	ВО	вё	ГО	гё	ДО	дё	ЖО	жё	ЗО	зё		ЛО	лё	МО	мё	НО	нё	РО	рё
У	ю	БУ	бю	ВУ	вю	ГУ	гю	ДУ	дю	ЖУ		ЗУ	зю		ЛУ	лю	МУ	мю	НУ	ню	РУ	рю
Ы	и	БЫ	би	ВЫ	ви	ГЫ	ги	ДЫ	ди	ЖИ		ЗЫ	зи		ЛЫ	ли	МЫ	ми	НЫ	ни	РЫ	ри
Э	е	БЭ	бэ	ВЭ	вэ	ГЭ	гэ	ДЭ	дэ	ЖЕ		ЗЭ	зэ		ЛЭ	лэ	МЭ	мэ	НЭ	нэ	РЭ	рэ
		П	пь	Ф	фь	К	кь	Т	ть	Ш	шь	С	сь									
		ПА	пя	ФА	фя	КА	кя	ТА	тя	ША		СА	ся									
		ПО	пё	ФО	фё	КО	кё	ТО	тё	ШО	шё	СО	сё									
		ПУ	пю	ФУ	фю	КУ	кю	ТУ	тю	ШУ		СУ	сю									
		ПЫ	пи	ФЫ	фи	КЫ	ки	ТЫ	ти	ШИ		СЫ	си									
		ПЭ	пэ	ФЭ	фэ	КЭ	кэ	ТЭ	тэ	ШЕ		СЭ	сэ									

Уча согласные буквы, называем их короткими звуками.

Занятия проводим сказочно-игровые. В них соединяется народный фольклор с ТРИЗом, экологией и обучением грамоте.

Названия песенок:

блок - песенка	опредмечивание	литературное произведение
Б	песенка бычка	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
П	песенка петушка	
В	песенка волка	Русская народная сказка «Геремок»
Ф	песенка филина	
Г	песенка гуся	Во дворе у бабушки – «Жили у бабуси...»
К	песенка козы	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
Д	песенка дятла	Сказки: В. Бианки, «Кто чем поет?»; Чарушин, «Дятел»
Т	песенка Топтыгина	Русская народная сказка «Маша и медведь», «Три медведя»
Ж	песенка жука	День рождения у мухи-цокотухи по сказке К. Чуковского «Муха – цокотуха»
Ш	песенка шмеля	
З	песенка комара	
С	песенка осы	
Л	песенка лисы	

Р	песенка собаки	Сказки: «Кот, петух и лиса», «Снегурушка и лиса», «Петух да собака»
М	песенка мышки	С. Михалков «Сказка об умном мышонке»
Н	песенка норки	
Х	песенка хорька	
Ц	песенка цыпленка	К. Чуковский «Цыпленок», Ирис Ревю «Сказка на ночь про цыпленка»
Ч	песенка воробья	Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»
Щ	песенка щегла	А. Барто «Щегол боится кошки»

❖ Этап - Как научить ребенка складывать слова?

Например,; имя «Ли – за». Выбираем два блока песенок и ставим их рядом.

ЛЬ		З
ЛЯ		ЗА
ЛЕ		ЗО
ЛЮ		ЗУ
ЛИ		ЗЫ
ЛЕ		ЗЭ

Пропевая песенку «ЛЬ, ЛЯ, ЛЕ, ЛЮ, ЛИ, ЛЕ», на складе «ЛИ» остановить руку ребенка, похвалить его и попросить взять этот склад и положить перед собой на полоску бумаги с левой стороны. Также находим второй склад «ЗА» и произносим всё слово. Таким образом, кубики и таблицы Н.А. Зайцева – это пример подачи материала способом, доступным детскому восприятию.

Кубики Зайцева творят чудеса! Играя, дети начинают читать уже в три года.

❖ Завершающий этап

Дети переходят на чтение слов без опоры на таблицы. Отрабатывается навык и техника чтения. Педагог продолжает работу со складовыми картинками: дети запоминают слова с ударением под картинками, а затем через некоторое время пытается прочесть слова без помощи картинок. Таким образом, закрепляется встречный процесс обучения детей чтению: от аналитического складового способа, дети читают целое слово (синтетический способ чтения).

В середине года (второй год обучения) дети переходят от складового чтения и письма к буквенному. Педагог берёт любой склад и просит детей назвать его. Затем на глазах детей ножницами разрезает склад на две буквы и просит назвать их. Например, берёт склад «ВА» и, разрезав его на две буквы, просит назвать, что это? Дети называют коротким звуком букву «В» и длинным звуком букву «А». Педагог показывает на таблице Н. Зайцева любой склад и говорит: «А сейчас разделите вот эти кусочки песенок на отдельные буквы». Так впервые дети начинают понимать, что целый кусочек песенки можно разделить на две отдельные буквы. Каждая буква в кусочке песенки имеет свой звук: короткий и длинный.

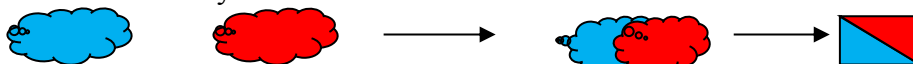
Имея дело сразу со складами, а не с отдельными буквами, ребенок может в дальнейшем испытывать трудности при изучении фонетики. Он ведь когда-то просто сразу выучил, как звучит сочетание, скажем, букв "ли" или "лы", ему не пришлось в свое время преодолеть трудности "склеивания" согласной и гласной. Но обратите внимание, что согласный "л" в варианте "ли" звучит мягко, а в сочетании "лы" - твердо. Это осталось для

ребенка за рамками его понимания, отсюда и будущие трудности при фонетических разборах слов.

Дальше идет формирование понятий «звук», «буква», гласный и согласный звук, твёрдый и мягкий звуки. Вводится в словарь детей понятия «слоги – слияния».

Педагог объясняет, что в словах звуки сливаются. Это можно показать на примере слияния двух облаков – красного и синего. Слившиеся облака можно изобразить в виде прямоугольного домика, в котором синее и красное облако плотно прилегают друг к другу, превратившись в синий и красный треугольник.

Педагог рассказывает и на большом листе дорисовывает схему твёрдого слияния согласного и гласного звука.



Получается модель слога - слияния согласного звука с гласным. Эти предметные модели дети могут брать в руки и выстраивать слоги – слияния в простых словах. Слияние с йотированными гласными на первых этапах игры не рекомендуется рассматривать. С помощью дидактических игр и упражнений дети отрабатывают фонематические навыки.

III ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Оценочный материал первый год обучения

Планируемые промежуточные результаты

	критерии	показатели
1	Изучение владения звуковой стороной слова.	Дети безошибочно называют первый звук (Гласный ударный или согласный изолированный) в предложенных словах
2	Выявление умения вычленять заданные склады, умения ориентироваться на геометрические фигуры - коды при написании и прочтении слова.	Ребёнок громко и чётко произносит характерные звукосочетания песенки и останавливается на заданном складе, затем может с ударением прочесть слово по складам, которые написал по коду – подсказке
3	Выявление умения узнавать склады без опоры на таблицу Н Зайцева и определение умения читать слова из заданных складов	Ребёнок самостоятельно называет склады на своём складовом лото и легко соединяет их в слово. Понимает смысл слова, проговаривает его с ударением. Подбирает к слову картинку.
4	Изучение владения звуковой стороной слова. Гласные звуки - «Эхо»	Выделение гласных первого и второго ряда

Мониторинг

Оценочный материал в группе первого года обучения

➤ Показатель:

Выявление уровня развития у детей звуковой культуры речи, артикуляционного аппарата, владения дикцией (чётко и громко произносить согласные звуки с гласными – склады) запоминать знаки целыми блоками. Определение знаний, песенок, складов.

❖ Методика:

Метод: Эксперимент. Игра. Проводится по подгруппам.

Подготовка исследования. Таблицы Н.Зайцева, кассы складов, фланелеграфы, картинки с изображением животных, поющих песенки на таблице Н. Зайцева. (бык, петушок, волк, филин, гусь и т.д.)

Проведение исследования. Воспитатель напоминает детям сказку «Теремок». Говорит, что жители теремка очень проголодались и замерзли на холоде. Их нужно впустить в теремок. Но в теремок только тогда попадёшь, если свою песенку правильно споёшь. Поможем жителям теремка песенки петь? Если песенки правильно споём, дверь теремка сама и откроется. Дети поочерёдно выходят к таблице, выбирают животного, для которого песенку нужно пропеть. Громко и чётко пропевают песенку выбранного животного. Воспитатель обращает внимание на то, чтобы вовремя пропевания ребёнок правильно показывал склады, которые называет. Если у ребёнка синхронность звука и показа склада не совпадают, то воспитатель просит проговаривать склады песенки медленно. (Взять руку ребёнка с указкой и пропеть медленно вместе – дать образец). Затем правильно спетые песенки дети выкладывают на фланелеграфе в правильной последовательности. После этого животное заходит в теремок.

Обработка данных.

1-й показатель - установление уровня произношения детьми складов.

Низкий уровень – ребёнок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит. Или произносит очень вяло, невнятно, с присутствием дефектов речи.

Средний уровень –ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Говорит тихо, невнятно.

Высокий 2уровень – ребёнок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и чётко произносит характерные звуко сочетания песенки персонажа.

2-й показатель – выявление уровня развития произвольности движения – способности управлять своими руками в такт звукам.

Низкий уровень – рука ребёнка движется не в такт звукам: быстрее или медленнее.

Средний уровень – ребёнок самостоятельно не может начать озвучивать склады и одновременно показывать, тот склад, который на данный момент озвучивается. При надлежащем показе воспитателя (медленно, с акцентом на озвученный склад), ребёнок самостоятельно начинает показывать склады правильно.

Высокий уровень – дети могут самостоятельно чётко и в такт звуку показывать склады песенки, которую поют.

3-й показатель – установление уровня усвоения последовательности складов в песенке.

Низкий уровень – рассыпавшуюся песенку собирает в хаотичном порядке.

Средний уровень – рассыпавшуюся песенку собирает, допуская 1 или 2 ошибки.

Высокий уровень- рассыпавшуюся песенку собирает в правильной последовательности, самостоятельно.

➤ Показатель:

Выявление умения вычленять заданные склады, умения ориентироваться на геометрические фигуры - коды при написании и прочтении слова.

❖ Методика:

Эксперимент. Игра. Проводится по подгруппам.

Подготовка исследования. Таблицы Н.Зайцева, кассы складов, фланелеграфы, картинки с изображением птиц и корма для птиц.

Проведение исследования. Воспитатель напоминает детям, что зимой птиц они подкармливали в кормушках в «Волшебных домиках». Но «Волшебные домики» заморожены, они всё ещё находятся в зимней спячке. В их кормушках корм появится только тогда, когда они проснутся от спячки на морозе и оживут. Но оживить их смогут только те слова (названия птиц), которые дети прочитают с помощью геометрических фигурок – подсказок (сова, чиж, гуси, выпь, сыч, гага).

- А в некоторых волшебных домиках уже находятся в кармашках изображение вкусных блюд для птиц. Их тоже нужно подписать, тогда они растают, разморозятся (рис, щи, бобы, суп, семя, каша, мясо, вода и т.д.)

Дети подходят к «Волшебным домикам» по случайному выбору (чудесный мешочек) и выделяют склады, которыми подпишут картинку, или смотрят на геометрические фигуры – коды, ставят склады, соответствующие этим фигуркам на среднюю полочку и получается слово, которое нужно прочитать. (См. приложение «Описание последовательности действий для письма и чтения в «Волшебных домиках»).

Обработка данных.

1-й показатель - Выявление умения вычленять склады, контролировать произвольность движения рук.

Низкий уровень – ребёнок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит. Или пропевает песенку до конца, не задерживаясь на заданном складе.

Средний уровень – ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Говорит тихо, невнятно.

Высокий уровень – ребёнок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и чётко произносит характерные звуко сочетания песенки и останавливается на заданном складе.

2-й показатель – выявление умения ориентироваться на коды – подсказки, проявлять синтетические умения для письма и чтения.

Низкий уровень – ребёнок не может найти склад по коду – подсказке, путает геометрические фигуры. Вычленить склады для написания слова не может.

Средний уровень – ребёнок проговаривает слово, выделяет первый склад для написания, но с трудом вычленяет его из песенки (письмо); ребёнок самостоятельно находит склады по коду – подсказке, но узнать склады, пропевая песенку, может только с помощью воспитателя (чтение).

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно выделяет 1-й склад слова, пропевает песенку с остановкой на заданном складе, правильно называет склад и ставит его на среднюю полочку (письмо). Чтение: ребёнок может прочитать слово, которое написал по коду – подсказке по схеме: 1) вычленяет склады из песенки и называет их. 2) проговаривает склады с ударением, понимает смысл написанного слова. **Выявление умения вычленять заданные склады, умения ориентироваться на геометрические фигуры - коды при написании и прочтении слова.**

Оценочный материал в группе второго года обучения

Планируемые промежуточные результаты

	критерии	показатели
1	Изучение владения звуковой стороной слова.	Дети безошибочно называют первый звук в предложенных словах.

2	Выявление умения вычленять заданные склады, умения ориентироваться на геометрические фигуры - коды при написании и прочтении слова.	Ребёнок громко и чётко произносит характерные звуко сочетания песенки и останавливается на заданном складе, затем может с ударением прочитать слово по складам, которые написал по коду – подсказке
3	Выявление умения узнавать склады без опоры на таблицу Н Зайцева и определение умения читать слова из заданных складов.	(Ребёнок самостоятельно называет склады на своём складовом лото и легко соединяет их в слово. Понимает смысл слова, проговаривает его с ударением. Подбирает к слову картинку).
4	Определение звонких и глухих согласных звуков - «Стучалочка»,	Ребёнок громко и чётко произносит «Стучалочку», показывает звонкие и глухие согласные на таблице и выбирает буквы, лежащие россыпью на столе, обозначающие отдельно звонкие и глухие согласные звуки
5	Определение твёрдых и мягких согласных по таблице Н. Зайцева.	Ребёнок громко и чётко произносит мягкие и твёрдые звуки, которые видит, как на таблице, так и в отдельных складах, уверенно показывает гласные, смягчающие впереди стоящие согласные как на таблице, так и в отдельных складах.
6	Выявление способности слышать и выделять каждый звук в слове.	(Ребёнок безошибочно выделяют и называют все звуки в предложенном слове).
7	Выявление способности моделировать звуковой состав слов, подбирать предметные модели и строить графическую модель слова.	Ребёнок безошибочно ставит звуковые предметные модели, называет согласный и гласный звук в слоге - слиянии. Если на конце слова одиночный согласный, то уверенно ставит синий квадрат, если согласный мягкий, то ставит зелёный квадрат. Гласный звук в начале слова уверенно обозначает красным квадратом.

Мониторинг

➤ Показатель:

Изучение владения звуковой стороной слова.

❖ Методика:

Метод: Эксперимент. Проводится в начале года и в середине года.

Подготовка исследования. Подобрать 2 группы слов: 1) слова, начинающиеся с гласного ударного звука; 2) Слова, начинающиеся с первого изолированного согласного звука. Проводится в начале и в середине года.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 4-5 лет и состоит из двух этапов. Воспитатель называет слова, интонационно выделяя первый звук, начинающиеся с ударного гласного звука: озеро, утка, угол, Оля, Аня, эльфы и др.

Затем интонационно выделяет первый звук в словах, начинающихся с первого изолированного согласного звука: кровать, грач, бревно, брат, слон, звон и др. Детей просят назвать первый звук слова.

Обработка данных.

Подсчитывают количество правильно названных звуков.

Высокий уровень – безошибочно называют первый звук в предложенных словах.

Средний уровень – первые гласные звуки называют без затруднений, но иногда затрудняются назвать первый согласный звук.

Низкий уровень – допускают ошибки в названии первых гласных и согласных звуков.

➤ Показатель:

Выявление умения вычленять заданные склады, умения ориентироваться на геометрические фигуры - коды при написании и прочтении слова.

❖ Методика:

Метод: Эксперимент. Игра. Проводится по подгруппам в начале года.

Подготовка исследования. Таблицы Н.Зайцева, кассы складов, фланелеграфы, картинки с изображением птиц.

Проведение исследования. Воспитатель говорит детям, что зимой птиц они подкармливали в кормушках в «Волшебных домиках». Но корм появится только тогда, когда прилетят из леса птички. А какие птицы прилетят к «Волшебным домикам» дети смогут прочитать с помощью геометрических фигурок – подсказок (сова, чиж, гуси, выпь, сыч, гага).

- А в некоторых волшебных домиках уже находятся в кармашках изображение вкусных блюд для птиц. Их тоже нужно подписать, тогда птицы могут их склевать или выпить (рис, бобы, семя, каша, мясо, вода и т.д.)

Дети подходят к «Волшебным домикам» по случайному выбору (чудесный мешочек) и выделяют склады, которыми подпишут имеющуюся в «Волшебном домике» картинку. Во втором варианте картинки нет, но открыты внизу коды – геометрические фигуры. Дети смотрят на геометрические фигуры – коды, ставят склады, соответствующие этим фигуркам на среднюю полочку и получается слово, которое нужно прочитать. (См. приложение «Описание последовательности действий для письма и чтения в «Волшебных домиках»).

Обработка данных.

1-й показатель - **Выявление умения вычленять склады, контролировать произвольность движения рук.**

Низкий уровень – ребёнок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит. Или пропевает песенку до конца, не задерживаясь на заданном складе.

Средний уровень – ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Говорит тихо, невнятно, но необходимый склад выделяет.

Высокий уровень – ребёнок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и чётко произносит характерные звуко сочетания песенки и останавливается на заданном складе.

2-й показатель – выявление умения ориентироваться на коды – подсказки, проявлять синтетические умения для письма и чтения.

Низкий уровень – ребёнок не может найти склад по коду – подсказке, путает геометрические фигуры. Вычленить склады для написания слова не может.

Средний уровень – ребёнок проговаривает слово, выделяет первый склад для написания, но вычленяет его из песенки только с помощью воспитателя. Соединить склады в слово и прочесть его ребёнок пока что не может.

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно выделяет 1-й склад слова, пропевает песенку с остановкой на заданном складе («Звуковая остановка»), правильно называет склад и ставит его на среднюю полочку (письмо). Чтение: ребёнок может прочесть слово, которое написал по коду – подсказке по схеме: 1) вычленяет склады из песенки и называет их. 2) читает слово с ударением, понимает смысл написанного слова.

➤ Показатель:

Выявление умения узнавать склады без опоры на таблицу Н Зайцева и определение умения читать слова из заданных складов.

❖ Методика:

Метод: Эксперимент. Игра «Лото». Проводится по подгруппам (2 пары детей) в январе.

Подготовка исследования. Складовое лото, ковровин, предметные картинки, которые можно подписать односложным или двусложным словом. Игра проводится с 4 детьми, которые сидят попарно. У каждой пары своё складовое лото. (Эту игру воспитатель проводил раньше с детьми в непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности утром или вечером). Поле лото не должно быть большим (4-6 клеток).

Проведение исследования. Воспитатель говорит детям, что сейчас они поиграют в лото, а затем из найденных кусочков песенок сложат слова на ковровине и подберут к ним картинки.

Воспитатель берёт из своей коробки склад и, показывая детям его обратной стороной (дети не должны видеть, как выглядит склад у воспитателя в руке), говорит: «У меня кусочек песенки «БУ». У кого такой же кусочек песенки?»

Дети внимательно рассматривают своё поле. Если у какой – то пары детей есть этот склад, то они ставят пальчики на него и говорят: «У нас есть «БУ». Воспитатель убеждается в правильности ответа и отдаёт детям свою фишку, т.е. отдаёт свой склад «БУ», которым дети закрывают клетку со складом «БУ» на своём лото. Игра продолжается до тех пор, пока все склады на лото у детей не будут закрыты точно такими же складами.

Но у воспитателя есть двойной набор складов. Один склад «БУ» он отдаёт детям, а другой такой же склад он располагает на ковровине. Когда он возьмёт из коробки склад «СЫ», то с ним он поступит точно так же: один склад отдаст детям, а другой расположит на ковровине рядом со складом «БУ», на котором получается слово «БУСЫ».

Итак, на ковровине могут получиться слова: БУСЫ, ШАРЫ, ЛЁД, ЕЛЬ. Дети, прочитав слова, подбирают к ним картинки.

Обработка данных.

1-й показатель - Выявление умения узнавать склады без помощи таблиц.

Низкий уровень – ребёнок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит. Или пропевает песенку на заданный склад, не задерживаясь на нём («звуковая остановка» отсутствует).

Средний уровень – ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Говорит тихо, невнятно. Соединить склады в слово затрудняется.

Высокий уровень – **ребёнок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и чётко произносит склад и показывает его пальчиком на своём лото.**

2-й показатель – выявление умения читать слова, сложенные из найденных в лото складов.

Низкий уровень – ребёнок не может вспомнить названные в игре склады, слово не читает.

Средний уровень – ребёнок вспоминает названные в игре склады, но соединяет их в слово с помощью воспитателя (воспитатель проговаривает склады, выделяя ударный склад).

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно называет склады и легко соединяет их в слово. Понимает смысл слова, проговаривает его с ударением. Подбирает к слову картинку.

➤ Показатель:

Изучение владения звуковой стороной слова. Выделение гласных первого и второго ряда («Эхо»), звонких и глухих согласных звуков («Стучалочка»), твёрдых и мягких согласных по таблице Н. Зайцева.

❖ Методика:

Метод: беседа. Игра «Стучалочка», «Эхо». Проводится в январе и в мае.

Подготовка исследования. Таблицы Н.Зайцева, Игры «Эхо» и «Стучалочка», отдельные склады.

Проведение исследования. Воспитатель говорит детям, что они научились читать при помощи кусочков песенок из таблицы. Но каждый кусочек песенки (склад) можно разделить на отдельные буквы. На глазах у детей берёт ножницы и разрезает склад «БА» на две буквы. Что получилось? Дети: «Буква «Б» и буква «А». Одинаково ли они звучат? Дети отвечают, что «Б» произносится коротко, при произношении языку мешают губы, они смыкаются. А звук «А» произносится свободно, долго тянется, поётся. Воспитатель говорит, что короткие звуки – это согласные и обращает внимание на цвет согласных на таблице (синие и зелёные). А длинные звуки – гласные (самые звонкие, «самые золотые») обозначены красным цветом. Затем повторяют игру «Стучалочка». Воспитатель говорит, что и в игре, и на таблицах звонкие согласные располагаются сверху, а глухие – внизу. Поют «Эхо», и воспитатель говорит, что первый ряд гласных входит в состав песенок больших животных, а второй ряд можно увидеть в песенках маленьких животных. А почему в песенках маленьких животных согласные имеют зелёный цвет? Дети: «Потому что они проговариваются мягко, маленьким ртом, а не жестко, как в больших песенках».

Обработка данных.

Первый показатель – выявление умения узнавать согласные звуки, делить их на звонкие и глухие.

Низкий уровень – ребёнок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации, «Стучалочку» не простукивает и молчит. Как называются звуки, не знает.

Средний уровень – ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Говорит тихо, невнятно. Согласные звуки находит на таблице, при поиске согласного на столе может ошибаться.

Высокий уровень – **ребёнок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и чётко произносит «Стучалочку», показывает звонкие и глухие согласные на таблице и выбирает буквы, лежащие рассыпью на столе, обозначающие отдельно звонкие и глухие согласные звуки.**

Второй показатель – **Выявление умения делить согласные на мягкие и твёрдые.**

Низкий уровень – ребёнок на предъявления взрослого не находит на таблице мягких согласных.

Средний уровень – ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Показывает на таблице мягкие и твёрдые согласные звуки, но на складах, лежащих на столе, их показать не может.

Высокий уровень – ребёнок громко и чётко произносит мягкие и твёрдые звуки, как на таблице, так и в отдельных складах. Говорит, что мягкие согласные звуки имеют зелёный цвет и произносятся мягко, маленьким ртом, а твёрдые звуки произносятся жестко, они синие и располагаются в песенках больших животных.

Третий показатель – выявление умения узнавать гласные звуки, смягчающие впереди стоящий согласный.

Низкий уровень – ребёнок гласных звуков не находит ни на таблице, ни на отдельных складах.

Средний уровень – ребёнок показывает гласные звуки, смягчающие стоящие впереди согласные только на таблице в песенках маленьких животных.

Высокий уровень – ребёнок уверенно показывает гласные, смягчающие впереди стоящие согласные как на таблице, так и в отдельных складах.

➤ Показатель:

Выявление способности слышать и выделять каждый звук в слове.

❖ Методика:

Метод: Эксперимент. Проводится в середине года.

Подготовка исследования. Воспитатель подбирает предметные картинки (волк, заяц, лиса, гусь, петушок и др.)

Проведение исследования. Детям предлагается ситуация на сказочной поляне, где стоит теремок. Им раздаются персонажи сказок на картинках и объясняется условие: в теремок можно попасть только тогда, когда скажешь слово так, чтобы все услышали в нём каждый звук по-порядку (первый, второй, третий и т.д.)

Обработка данных.

Подсчитывают количество правильно названных звуков.

Показатель – умение слышать и интонационно выделять каждый звук в слове

Высокий уровень – безошибочно выделяют и называют все звуки в предложенном слове.

Средний уровень – согласные называют без затруднений, пропуская гласные.

Низкий уровень – допускают ошибки в названии гласных и согласных звуков.

➤ Показатель:

Выявление способности моделировать звуковой состав слов, подбирать предметные звуковые модели и строить графическую модель слова.

❖ Методика:

Метод: беседа. Игра «Звуковички». Проводится в январе и в конце года.

Подготовка исследования.

Проведение исследования. Исследование проводится после того, как дети научатся играть в автодидактическую игру «Соедини звуки в слове». В данной игре дети делятся на пары, т.е. дидактическая задача решается каждой парой в игре на наборном полотне. Воспитатель рассказывает детям о звуках, которые расположились на полочке в виде звуковых облачков. Каждый гласный или согласный звук – это отдельное красное или синее облачко. 

Красные облака – это гласные звуки, которые мы произносим долго, можем даже пропевать. Синие облака – это короткие согласные звуки, которые произносим коротко. В словах звуки сливаются. Это можно показать на примере слияния двух облаков – красного и

синего. Слившиеся облака можно изобразить в виде прямоугольного домика, в котором синее и красное облако плотно прилегают друг к другу, превратившись в синий и красный треугольник. Получается модель слога - слияния согласного звука с гласным.

Эти предметные модели дети могут брать в руки и выстраивать слоги – слияния в простых словах. Слияние с йотированными гласными на первых этапах воспитателю не рекомендуется рассматривать (можно брать для мягкого слияния только гласный звук «И»).

Описание игровых действий. Воспитатель говорит: «Мы познакомились со звуками – облачками. А сейчас знакомые облачка будут сливаться вместе, если мы будем произносить слова. Какие же слова нам нужно написать, а затем чётко произнести, чтобы было слышно, как звуковички - облачка слились в один домик». Затем берёт картинки, на которых изображены дом, мак, шар, рыба, лиса, сова, соль, гора, рак, луна, оса и т.д.

Дети берут картинки и подписывают их складами (но не буквами). К слову, написанному складами, ребёнку легче подобрать предметную звуковую модель. Затем каждый ребёнок подбирает к своему слову звуковую предметную модель.

Обработка данных.

Первый показатель – способность моделировать звуковой состав слова в виде слогов – слияний (предметных моделей).

Высокий уровень – ребёнок безошибочно ставит звуковые предметные модели, называет согласный и гласный звук в слоге - слиянии. Если на конце слова одиночный согласный, то уверенно ставит синий квадрат, если согласный мягкий, то ставит зелёный квадрат. Гласный звук в начале слова уверенно обозначает красным квадратом.

Средний уровень – допускает ошибки при выборе предметной модели, но с помощью взрослого исправляет их.

Низкий уровень – ребёнок не выполняет действия, несмотря на помощь взрослого.

Затем игра «Звуковички» проводится в конце года. При этом дети уже пишут слова только чёрными буквами.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

- Таблицы Н. Зайцева;
- Набор кубиков Н. Зайцева;
- Наборное полотно;
- - Наборное полотно;
 - Печатные склады большого формата;
 - Разрезные азбуки;
 - Схемы слов, слогов, предложений, звуков (красные, синие, зелёный квадраты);
 - Наборы карточек-лото по различным темам;
 - Дидактические игры;
 - Карточки с текстом для чтения;
 - Слоговые таблицы для составления слов;
 - Предметные и сюжетные картинки;
 - Репродукции картин;
- Игрушки, муляжи и пр. наглядность;

Список литературы:

- 1. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет. – С-П.: ЛАНЬ, 1998. - 203 с**
- 2. Шарипова Е. Обучаем грамоте. /Е. Шарипова/ Педагогический вестник. – 1996. - № 11-12. – с. 6-10.**