*«Учим детей сочинять стихи»*

 Каждый ребёнок по - своему талантлив и неповторим. У каждого есть свои способности, порой не видимые нами взрослыми. А то, каким вырастет ребёнок, в первую очередь зависит от взрослого и окружающей познавательной эстетической среды. Чтобы развитие маленького ребёнка проходило гармонично необходимо развивать его творческие способности, чтобы у ребёнка сложилось особое восприятие мира. Творчество - основа будущей успешной жизни. И тут на помощь приходят стихи. В них всё исполнено глубокого смысла, образности.

 Любая игра, в которой нужно произносить стихи, намного интересней обычной. Ведь даже незнакомые слова, сложенные в рифму, запоминаются быстрее. Ритм стихотворений способствует активизации различных аналитических систем, становлению умственных способностей. Рифмованные сочетания слов вызывают в воображении ребёнка яркие красочные образы, учат смело и быстро мыслить, находить верные образные выражения и расширяют кругозор малыша. Именно поэтому, чем раньше научить его мыслить рифмами, тем ярче и яснее он будет выражать своё мнение. Взрослый должен помочь малышу, поддержать его стремление. Одни дети сами могут сочинить ,если им подобрать рифму. Другие - сами выберут тему для него, но будут затрудняться с подбором рифмы. Третьи - без проблем выберут тему и сами раскроют её при помощи рифмованных строчек.

 А также взрослому важно использовать похвалу , как метод для развития самооценки ребёнка за его маленькое достижение.

Необходимо соблюдение некоторых условий:

* Создание ситуации « новизны», « неожиданности», « сюрпризности», внесение новых атрибутов.
* Побуждение повторно пережить эмоциональное состояние, связанное с художественным произведением.
* Создание условий, которые побуждают к смене эмоционального состояния (радость, гнев, легкая грусть.)
* Обращение к личному опыту, привлечение внимания к определённому отрывку произведения, общение по поводу пережитых чувств, воссоздание образа. Улавливая искреннее отношение, настроение педагога, дети, подражая, проникаются теми же чувствами.
* Осмысление детьми , подведение к основной идее. Поддержание высокой эмоциональности, мотивации, активности детей.

 *Главная*  *задача -* создатьатмосферу радости*,* праздника*,* желания «играть « со словом. Со временем дети становятся способными проявлять самостоятельность и активность.

Формируются навыки словоупотребления, усиливается языковое чутьё, внимание и живой интерес к художественному слову

Уже в три года дети могут досказывать строчку из стихотворения. Для того, чтобы познакомить ребенка с рифмой, можно использовать загадки, ответ которых рифмован.

 А ещё можно использовать игру «Найди лишнее». Предложите ребёнку из четырёх слов, например, дом, сом, нож, гром найти лишнее. А когда ребенок ответит, спросите его, почему слово «нож» лишнее, чем оно отличается от других. Придумывать рифмы для детей - это такая же интересная игра, как и многие другие.

 Играя с детьми , я заметила, что многие дети хотят сами сочинить хотя бы четверостишье. Но возможности у всех разные. Взрослый должен помочь малышу, поддержать его стремление. Одни дети сами могут сочинить стишок, если им подобрать рифму. Другие - сами выберут тему для него, но будут затрудняться с подбором рифмы. Третьи - без проблем выберут тему и сами раскроют её при помощи рифмованных строчек. Необходимо поддержать ребёнка похвалой на начальном этапе, для поднятия его самооценки, уверенности в своих силах.

 А также взрослому важно похвалить ребёнка за стишок, даже если он получился не совсем складный. Но ни в коем случае не стоит говорить малышу, что стих плохой. Это может обидеть его, понизить самооценку. В таком случае у ребёнка пропадёт желание развивать своё творчество.

 Темой для стихотворения может быть всё, что окружает малыша и привлекает его внимание: друзья, семья, игрушки, животные... Придумывая четверостишье, например, про друга, ребёнок анализирует его качества, учится наблюдать, а благодаря этому развивается его мышление.

 Детям дошкольного возраста свойственно быстро сочинять и так же быстро забывать собственное сочинительство, поэтому совет: отпечатайте стихи своего ребёнка, заведите альбом стихов, помогите своему малышу оставить в памяти и на всю жизнь приятные минутки своего счастливого детства.

 Взрослый должен помочь малышу, поддержать его стремление. Одни дети сами могут сочинить ,если им подобрать рифму. Другие - сами выберут тему для него, но будут затрудняться с подбором рифмы. Третьи - без проблем выберут тему и сами раскроют её при помощи рифмованных строчек.

 А также взрослому важно использовать похвалу , как метод для развития самооценки ребёнка за его маленькое достижение.

*Этапы сочинения стихов:*

1.Формирование интереса к сочинению собственных стихов.

2.Воспитание фонематического слуха, ритма, поэтического чутья.

3Сочинение собственных стихов.

4.Создание творческой атмосферы.

5.Доброжелательное отношение взрослого.

1. Обучение детей умению сравнивать, наблюдать, фантазировать.
2. Чтение высокохудожественных произведений о природе и т.д.
3. Умение использовать метафоры.
4. Знакомство с построением стихотворений. Научить чувствовать ритм, рифму.

10. Игры: «Кто больше подберёт рифм?».(включив в игру членов семьи)

11. Умение передавать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях