

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение №171 «Центр развития ребенка – детский сад»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МАДОУ №171 «Центр развития ребенка-
детский сад»
Протокол от 28.08.2024 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МАДОУ №171» Центр развития ребенка-
детский сад»
Приказ от 28.08.2024 года, № 43
_____ /_М.М. Куртенкова/

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
на 2024-2025 учебный год
Группа: II младшая
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Гарченко З.Р.

Юдина С.П.

Кемерово

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы	Ошибка! Закладка не определена.
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	7
Срок реализации рабочей программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы Ошибка! Закладка не определена.	
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	9
2. Содержательный раздел	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Содержание образовательной деятельности	Ошибка! Закладка не определена.
Социально-коммуникативное развитие	10
Познавательное развитие	12
Речевое развитие	14
Художественно-эстетическое развитие	17
Физическое развитие	21
2.2 Модель организации образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	Ошибка! Закладка не определена.
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	33
2.4 Планирование образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
Комплексно-тематическое планирование.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Организационный раздел	Ошибка! Закладка не определена.
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе	42
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	45
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности	48
3.4 Материально-техническое оснащение программы	50
4. Приложения	
Перечень художественной литературы.....	50

Перечень музыкальных произведений.....	52
Перечень произведений изобразительного искусства.....	53

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	<p>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.</p> <p>Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>
-------------	--

Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
---------------	--

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

	<ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов средыобитания»; • Образовательная программа МАДОУ №171; • Устав; • Локально-нормативные акты
	<p>Характеристика воспитанников группы 2младшая на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 18 человек 8 девочек – 45 % 10 мальчиков – 55 %</p>
	<p>Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет (вторая младшая группа)</p> <p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
Срок реализации	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К четырем годам ребенок:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.1. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети II младшей группы	Игровые ситуации, наблюдения, педагогические ситуации	1 раза в год	неделя	апрель

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего возраста дается по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные

<p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и

	<p>взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
--	---

Познавательное развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми</p>

<p>предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями,</p>	<p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное</p>

<p>некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>

<p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать развивать</p>	<p>4) Связная речь:</p> <p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях</p>

<p>у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	<p>Приложение</p> <p>«Перечень художественной литературы»</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

Основные задачи

Содержание образовательной деятельности.

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

2) Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней

<p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
--	--

<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный</p>

сказочных героев.	театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

<p>музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает</p>
---	---

	<p>разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
	<p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению</p>

	физических упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению

				навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; ;– Экспериментирование; –развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; Д/и. 	Ситуация общения в процессе режимных моментов; <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек;
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; 	Продуктивная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Проблемная ситуация

			и театральном центрах развития;	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – <p>Совместное пение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; <p>Экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; <p>Экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания

2.1.1.

* Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента (патриотическое воспитание)

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям), бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников.

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое. Ознакомление детей с народной культурой, историей, природным окружением происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области...

Основной **целью** работы является формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному и природному наследию родного края.

Задачи:

- расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине);
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям разной национальности их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- воспитать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды в группе;

- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Материал по региональному компоненту интегрируется в организованную, совместную, самостоятельную деятельность по блокам комплексно – тематического плана. (Приложение №2)

Для реализации регионального компонента используется литература:

1. Воспитание на региональном материале. Под общей ред. канд. кед.наук О.Г. Красношлыковой. Кемерово, Кузбассвуиздат, 2002
2. Кузнецова Е.В. Программа по экологическому воспитанию детей «Полна чудес природа Кузбасса» // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. -№1, 2013
3. Скалон Т.А., Игнатъева Н.М. Знакомим дошкольников с природой родного края. Учебно – методическое пособие. Кемерово, 2013
4. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Из опыта работы. Кемерово. 2011

*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Так как в основе ФГОС ДО лежит принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, то использование в педагогической практике детского сада логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход и идеи автодидактизма занимают большое место.

Игра - пособие «Логические блоки Дьенеша», направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях, развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками в рамках интеграции в организованную образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера», направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, как основы креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками в рамках организованной образовательной и совместной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты. Игры и упражнения в пособие представлены в порядке усложнения. Они помогут в игровой форме уточнить представления детей о сенсорных эталонах.

УМК: Фидлер Мария «Математика уже в детском саду»: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. – 159с.

*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на

уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов. В которые включаются различные виды деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

*** Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Физкультурно - оздоровительная работа

Во-первых, в основу работы по оздоровлению заложен комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «здоровый образ жизни» ребенка. Иными словами, направления нашей оздоровительной работы мы выстраиваем с учётом принципа взаимосвязи и взаимозависимости эмоционального состояния, нервно - психического и соматического здоровья.

Во-вторых, мы считаем, что физическое и душевное благополучие, являющееся основным компонентом понятия «здоровье», предполагает нормальное течение роста и развития ребенка. Рациональная организация двигательной активности - жизненно важное условие для роста и развития детского организма. За основу работы мы взяли «энергетическое правило скелетных мышц», которое гласит: процессы жизнедеятельности, прежде всего, зависят от двигательной активности. Другими словами, чем активнее работают мышцы, тем более жизнеспособен человек.

Нагружая мышечную систему, мы не только воспитываем ребёнка сильным и ловким, но и развиваем его сердце, лёгкие, все внутренние органы. Напряженная работа скелетно-мышечной системы ведёт к совершенствованию всех органов и систем, к созданию резервов прочности и мощности организма, которые определяют меру здоровья.

Движение – это путь не только к здоровью, но и к развитию интеллекта. Правильно организованное физическое воспитание способствует развитию у детей логического мышления, памяти, инициативы, воображения, самостоятельности. Дети становятся более внимательными и наблюдательными, более дисциплинированными. У них укрепляется воля и вырабатывается характер. (Модель организации двигательного режима представлена в Приложении 3).

В-третьих, психическое здоровье рассматривается нами как состояние душевного благополучия, которое соотносится с переживанием психологического комфорта. В основу нашей работы заложены условия, обеспечивающие психологический комфорт всем участникам педагогического процесса, который оказывает положительное влияние на состояние здоровья в целом. Режим дня предусматривает разнообразную деятельность детей в течение дня с учетом состояния здоровья и возраста.

У нас детей не «пичкают» знаниями, их не заставляют строго следовать всем правилам распорядка дня. Всё происходит как бы само собой, естественным для ребёнка образом. И при этом создаются такие условия, которые позволяют удовлетворить прекрасное детское любопытство. У детей есть насыщенная событиями жизнь. Хочется жить, хочется узнать то, что тебя держит в активном состоянии познания. Но за разгадкой одной тайны сразу следует другая, ещё более «тайная» и ещё более привлекательная и заманчивая.

Кроме того, только в процессе пребывания ребёнка в детском коллективе, в разнообразной игровой, познавательной и трудовой деятельности успешно протекает его социальное

развитие. А здоровым можно назвать лишь того дошкольника, который способен не только к познавательной и творческой деятельности, к развитию духовных способностей, но и к полноценному выполнению социальных функций.

В-четвёртых, у нас разработана и внедрена в практику работы система эффективного закаливания. Оздоровительное влияние физических нагрузок и психологического комфорта на организм ребёнка ещё значительнее, если они разумно сочетаются с закаливающими средствами.

В качестве профилактики простудных заболеваний мы используем старый способ закаливания – босохождение. Наиболее приемлемым оказался метод И.М. Саркисова – Серазини: вначале дети ходят в легких носках, а потом уже босыми ногами по комнате в течение 30 минут каждый день. Это время продлеваем на 10 минут ежедневно. Затем дети ходят босиком весь день.

Интенсивное закаливание

Первое интенсивное закаливание – погружение стоп в ледяную водопроводную воду, температура которой не выше $+8+10^0$ С. Начиная с октября, в детском саду после сна мы проводим комплексное закаливание детей. Обычно используем 4 таза для воды, в которые ребёнок наступает в среднем на 5 секунд, просчитывая про себя время (в целом ноги находятся в воде 20 секунд). Ноги не растираем, а только промокаем полотенцем. При таком закаливании не следует нагревать воду, иначе не произойдёт тонизирующего воздействия на активные точки стоп. Предварительно перед водными процедурами проводим массаж биологически активных точек лица и тела:

- а) массаж лба: поглаживание, растирание (по 10-15 раз каждого действия);
- б) массаж кожи под глазами в проекции гайморовых пазух (поглаживание, растирание по 10-15 раз);
- в) массаж крыльев носа (200 движений в минуту);
- г) массаж околоушный (для профилактики отита «вилкой» указательного и среднего пальца растираем области кожи за ухом и перед ухом);
- д) «морзянка» - на выдохе через один носовой ход произносим звук «М» (при хронических гайморитах).

И проводим плантарный массаж: хождение босиком по камням, ребристой доске, резиновым ковриккам с шипами – 1-2 минуты. Такой массаж повышает устойчивость организма к простудным заболеваниям.

В нашей группе проводится комплексная оздоровительная работа, в которой используются наряду с традиционными и нетрадиционные методы оздоровления воспитанников.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся ___ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год

«Речевое развитие»	1	4	36
«Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
«Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим (познавательно-исследовательская деятельность)	1	4	36
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	288

2.4. Примерное комплексно-тематическое планирование в младшей группе (3-4 года)

Тема	Краткое содержание работы по теме	№ недели	Месяц	Лексическая тема недели	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1	сентябрь	Здравствуй детский сад	Развлечение для детей, с участием родителей.
Моя семья	Развивать представления о своей семье. Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать «образа Я»	2		Моя семья	Выставка поделок

Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	3		Золотая осень	Целевая прогулка
	Определение уровня развития детей на начало учебного года.	4		Мониторинг	Заполнение индивидуальных карт
Фольклор	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	5-6	октябрь	«Заюшкина избушка»	Выставка рисунков
Мой дом	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	7		Путешествие к теремку	Сюжетно-ролевая игра
		8		Фольклорная	
Сказка за сказкой	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.	9		Лесные истории	Музыкальное развлечение
		10	День рождения Мухоморок		
		11	Путешествие по сказкам		
Моя планета Животный мир.	Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида.	12 13	ноябрь	Встречи с дикими (медведь, волк) и домашними животными (кошка, собака)	Выставка детского творчества
		14		декабрь	

				жители природы	
		15		Зимние песни воробья и щегла	
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	16		Новогодние события	Новогодний утренник. Выставка детского творчества
		17 18		Новый год Каникулы	
		19		Зимние прогулки	
		20	январь	Мониторинг	
Я в мире человека	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать «образ Я». Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	21		Я в мире человека	День Здоровья Спортивный праздник
Животный мир	Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	22		Домашние животные (Лошадь, корова)	
		23		Дикие животные	
ОВ Отечества Международный	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления	24	февраль	Праздник «23 февраля».	Праздничные мероприятия к 23 февраля и 8 марта

	(воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	25		Мамин день	
Народная культура, традиции.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	26		Дикие и домашние животные	Фольклорный праздник
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.)	27	март	Весна пришла	Праздник «Весна» Выставка детского творчества.
		28		Вода	
		29		Растения	
Мир вокруг нас	Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (милиционер, шофер, водитель автобуса).	30	апрель	Профессии	
		31		Мои любимые игрушки	
		32		Мебель	
		33		Наш город	
Здравствуй, лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Познакомить с лягушкой. Знакомить с обитателями уголка природы: аквариумные рыбки и др.	34	май	Цветочные фантазии	Праздник «Лето», Выставка детского творчества
		35		Страницы волшебной книги	

Определение уровня развития детей и усвоения программы на конец учебного года	36			Заполнение индивидуальных карт развития
---	----	--	--	---

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

ЦЕЛЬ: Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

ПЛАН РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
2	Консультация: тема «Что должны знать и уметь наши дети»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	сентябрь
3	Наглядный материал для родителей «День знаний»	Привлечь родителей к информации	сентябрь
4	Беседы с родителями «Общение со сверстниками»	Дать понять родителям о значении режима в жизни детей	сентябрь
5	Родительское собрание: тема «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый учебный год.»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
1	Выставка рисунков и поделок «Осенние фейерверк».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
2	Консультация: тема «Речевой этикет дошкольника»	Информировать родителей о важности данного вопроса	октябрь
3	Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
4	Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп» «Простые правила для родителей»	Привлечь родителей к информации .	октябрь
5	Беседы с родителями «Чем занять ребёнка дома в выходные дни»	Привлечь родителей к информации	октябрь

1	Наглядный материал для родителей «Коллекционирование в семье»	Привлечь родителей к информации	ноябрь
2	Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми»	Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры.	ноябрь
3	«День матери»	Подготовка к проведению мероприятий, посвященных ко Дню матери. Привлечение к участию в оформлении стенгазеты «Мамочка, любимая моя». Пригласить родителей на праздничный концерт, посвященный Дню матери.	ноябрь
1	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зима, зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
2	Подготовка к Новогоднему празднику.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.	декабрь
3	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
4	Наглядный материал для родителей «Новый год – это ёлка и Дед Мороз»	Привлечь внимание родителей к информации	декабрь
5	Индивидуальные беседы с родителями: «Воспитание интереса и бережного отношения к книге»	Дать родителям знания	декабрь
6	Конкурс-выставка новогодних масок.	Привлечь родителей к участию в выставке	декабрь
1	Беседа: «Чем вы кормите детей»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
2	Праздник «Народные гуляния в январе».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
3	Консультация для родителей «Детские зубы»	Информировать родителей о важности данного вопроса.	январь
1	Поздравительная газета для пап. Праздничный концерт «Наши папы»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	февраль

2	Консультация «Советы родителям»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
3	Наглядный материал для родителей «Масленица»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
1	Праздничное поздравление мамам (утренник).	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
2	Индивидуальные беседы с родителями: «Если ваш ребёнок не любит вставать рано»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
3	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
4	Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием»	Проконсультировать родителей о значении воспитания.	март
1	Наглядный материал для родителей «День смеха» «День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации	апрель
2	Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	апрель
3	Родительское собрание	Информировать родителей о значении дружбы, как необходимом условии правильного воспитания.	апрель
1	Индивидуальные беседы с родителями: «Пример родителей - большая роль в воспитании»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
2	Консультация «Осторожно улица!»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
3	Наглядный материал для родителей «День Победы» «Советы родителям по соблюдению ПДД»	Привлечь внимание родителей к информации	май
1	Наглядный материал для родителей «День защиты детей» «День родины» «Игры с песком и водой»	Привлечь внимание родителей к информации	июнь
2	Индивидуальные беседы с родителями: «Как организовать летний досуг»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июнь

3	Украшение участка	Привлечь родителей к улучшению благосостояния участка	июнь
4	Консультация «Солнце хорошо, но в меру»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июнь
1	Консультация «Осторожно: тепловой и солнечный удар»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	июль
2	Наглядный материал для родителей «При купании соблюдай правила»	Привлечь внимание родителей к информации	июль
3	Индивидуальные беседы с родителями: «Как повысить двигательную активность детей»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	июль
1	Консультация «Осторожно – грибы и ягоды»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	август
2	Индивидуальные беседы с родителями: «На отдыхе не ешь ядовитые ягоды»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	август

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе

Педагогический процесс в младшей группе представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Организация жизни и деятельности детей определяется «Режимом дня» Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Таблица

Режим дня (холодный период).

Вид деятельности		II младшая группа
		Время в режиме дня
Самостоятельная игровая деятельность		7 ⁰⁰ -8 ³⁰
Завтрак		8 ³⁰ -9 ⁰⁰
Занятия	Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ^{15*} 9 ²⁵ -9 ⁴⁰
	Кол-во в неделю	10
	Длительность	15мин
Самостоятельная игровая деятельность		9 ⁴⁰ -10 ¹⁰
Прогулка		10 ¹⁰ -12 ²⁰
Обед		12 ²⁰ -13 ⁰⁰

Сон	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный выход из сна, гимнастика пробуждения, закаливание	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Полдник	15 ¹⁵ -15 ³⁰
Игровая деятельность	15 ³⁰ -16 ³⁰
Доп. образование, досуги	
Прогулка	16 ³⁰ -17 ³⁰
Ужин	17 ³⁰ -18 ⁰⁰
Уход домой и прогулка	18 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Таблица

Режим дня (тёплый период)

№	Режимные моменты	II младшая группа
1.	Прием детей на улице Самостоятельная деятельность детей.	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰
2.	Утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ – 8 ⁰⁶
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁰ -8 ⁵⁰
4.	Прогулка В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	9 ⁰⁰ -11 ⁴⁰
5.	Подготовка к обеду. Обед	11 ⁴⁰ -12 ³⁰
6.	Подготовка ко сну Дневной сон	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰
7.	Постепенный выход из сна Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
8.	Полдник	15 ²⁰ -15 ³⁰
9.	Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения Самостоятельная деятельность детей	15 ³⁰ -16 ⁰⁰
10.	Подготовка к прогулке Прогулка	16 ⁰⁰ -17 ⁰⁰
11.	Подготовка к ужину Ужин	17 ¹⁰ -17 ⁵⁰
12.	Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой. Взаимодействие с родителями.	17 ⁵⁰ -19 ⁰⁰

Учебный год начинается с 01 сентября по 31 мая. В середине учебного года, с 30.12.24 по 10.01.25 для воспитанников группы организуются каникулы, с 01.06.25 по 31.08.25 – летний оздоровительный период.

Объём образовательной нагрузки в течение дня соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимальная продолжительность организованной образовательной деятельности составляет:

в II младшей группе -15 мин,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Реализация физического и художественного направлений занимает не менее 50% от общего времени образовательной деятельности:

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательная область	Детская деятельность	Формы работы
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Социально - коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
	Трудовая	Совместные действия; дежурство; поручение; задания
Художественно – эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	Музыкально-художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментально-музыкально-дидактическая игра.
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, загадок; Сюжетные игры, игры с правилами.
	Чтение художеств. литературы	Чтение, обсуждение, разучивание
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	Наблюдение; экскурсия; решение проблемных ситуаций Экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проектов

Центры развития

Социально – коммуникативное развитие	
3 - 4 года	требования к зонам
<ul style="list-style-type: none"> - центр театра; - центр «Играй – ка» (режиссерские игры, зачатки сюжетно-ролевых игр-); - центр ряженья; - центр уединения; - центр» - уголок «Мои успехи» 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь детей - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с родителями
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - центр (сенсорика, - центр «Читай-ка» (книжный); 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования

- центр «Игралочка» (дидактические игры); - центр «Мы познаем мир»; - уголок «песок-вода»	- Наличие наглядного материала, игр, пособий для окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической л - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр
Речевое развитие	
- центр «Мастерская слова» (речевые игры); - центр театра; - центр «Читай-ка» (книжный)	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, планшетный, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (м
Художественно – эстетическое развитие	
-центр «Кисточка» - музыкальный центр; - центр «Строительство»;	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, т - Наличие дидактических игр
Физическое развитие	
- физкультурный уголок	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, т - Наличие в группе условий для проведения закаливающих процедур плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного родителями - Наличие выносного материала для проведения п

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Таблица

№	Линии развития	Программы
		<ul style="list-style-type: none"> Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика – Синтез, 2015; Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы», младшая группа (3-4 года), Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

		Васильевой
	Технологии и методики	
1.	Социально коммуникативное развитие	– -Этические беседы с детьми 4- лет. Петров В.И., Стульник Т.Д. -Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) Губанова Н.Ф.
		-Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. -Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф. -Три сигнала светофора. Саулина Т.Ф. -Я – Человек. Программа социального развития ребенка. Козлова С.А. -Организация сюжетно – ролевой игры в детском саду. Михайленко Н. М., Короткова Н. -Развитие игровой деятельности: младшая группа (3-4 года) Губанова Н.Ф. -Цикл игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. Белова О.Е.
2.	Познавательное развитие	-Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. -Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р -Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года), Дыбина О.В. -Формирование элементарных математических представлений: младшая группа (3-4 года), Помораева И.А., Позина В.А. -Ознакомление с природой в детском саду: (3-4 года), Соломенникова О.А.
		-Познаю мир, Т.И. Гризик -Ребенок познает мир, Т.И. Гризик -Живая экология. Программа экологического образования дошкольников, Иванова А.И. -Окружающий мир. Артемова Л.В. -Неизведанное рядом (занимательные опыты и эксперименты). Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. -Математика уже в детском саду. Фидлер М.
3.	Речевое развитие	Развитие речи в детском саду. (3-4 года), Гербова В.В. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
		-Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. Арушанова А.Г. -Занятия по развитию речи в детском саду О.С. Ушаковой -Учите, играя.Максаков А.И., Тумакова Г.А. -Речевые игры. Селиверстов В.И. -Потешки, песенки, сказки, рассказы.Аксючин Л.М. -Игры в рифмы. Волина В.В.
4.	Художественно эстетическое развитие	– -Изобразительна деятельность в детском саду: младшая группа (3-4 года), Комарова Т.С. -Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б.
		-Волшебный мир театра. Программа развития сценического творчества детей

	средствами театрализованных игр и игровых представлений. Мерзлякова С.И.	
5.	Физическое развитие	Физическая культура в детском саду. Пензулаева Л.И.
	- Общеразвивающие упражнения в детском саду П. Бущинская В. Васюкова	
	- Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке Фролов В. - Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. Сочеванова Е.А.	

Материальные средства обучения

Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства,</p> <p>детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников),</p> <p>произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности	<p>картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p> <p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «LEGO», легкий модульный материал;</p>

Игрушки	<p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>-оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>-дидактический материал Различный демонстрационный материал для детей, демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
---------	--

Детская художественная литература представлена в Приложении

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Таблица 8

Формы проведения досуговой деятельности				
Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
- обрядовые - различной тематики - концерт - музыкально – литературные композиции	- детского творчества - совместного творчества детей и родителей - педагогов - родителей	- соревнования -весёлые старты	- путешествия - сюжетно-игровые	- проекты - мастерские - клубы

Календарь культурно – досуговой деятельности в младшей группе.

Культурно-досугов деятельность		
Сентябрь		
	Спортивно-музыкальное развлечение «Прощай лето»	Младшая группа
Октябрь		
	Выставка поделок из природного материала: «Осенний фейерверк»	Младшая группа
	Осенний праздник	Младшая группа
Ноябрь		
	Выставка поделок «Мамы руки золотые»	Младшая группа
	Концерт «День матери»	Младшая группа

Декабрь		
	Акция «Сохраним зеленую красавицу»	Младшая группа с участием родителей
	Новогодние утренники	Младшая группа
Январь		
	Литературно – музыкальная гостиная	Младшая группа
Февраль		
	Праздник «Защитники отечества»	Младшая группа
Март		
	Галерея портретов «Моя семья»	Младшая группа
	Праздник «Мамин день»	Младшая группа
Апрель		
	День здоровья (Всемирный День здоровья)	Младшая группа
	Выставка рисунков «Весеннее настроение»	Младшая группа
Май		
	Концерт «День Победы»	Младшая группа
	Выставка рисунков «Дорогами побед»	Младшая группа
Июнь		
	Праздник «Здравствуй, лето!»	Младшая группа
	День Города спортивно – музыкальное развлечение	Младшая группа
	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!»	Младшая группа
Июль		
	Семейные «Весёлые старты»	Младшая группа
	Летние олимпийские игры	Младшая группа
Август		
	Выставка рисунков «Цветочная поляна»	Младшая группа
	Спортивное развлечение	Младшая группа

Образовательный процесс организуется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности и специальные образовательные потребности.

Организация жизни в группе определяется лексической темой, длительностью одна - две недели. Работа по темам предполагает интеграцию разных видов деятельности на интересном для детей содержании и концентрацию внимания на этом содержании. Наиболее глубокое усвоение нового материала, решение поставленных задач происходит в сотрудничестве ребенка со взрослыми, реализуемом в новых формах построения занятий, в многообразных играх, в микрогрупповых и индивидуальных деятельности.

Привязанность учебного содержания к определенной теме позволяет осуществлять обучение детей в осмысленных совместных делах, в общении детей друг с другом, в ходе их повседневной жизни.

Организованная образовательная деятельность, которая проводится в совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми, проходит в подгруппах численностью 10-12 человек.

В то время как одна подгруппа в игровой форме решает вместе с воспитателем учебные задачи, другая подгруппа занимается организованной образовательной деятельностью по

физическому воспитанию, изобразительной деятельностью, или же занята самостоятельной деятельностью.

В младшей группе выделяется педагогический отрезок времени, на котором дети в свободной форме погружаются в учебно-игровой материал. Тема недели является тем стержнем, который пронизывает и объединяет в единое целое все виды детской деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, продуктивную, музыкально – художественную, двигательную, чтение, а также природно – экологическую, и сказочно – игровую.

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ во второй младшей группе на 2024 – 2025 учебный год

	мероприятие	уровень ДОУ	уровень группы	предварительная работа
сентябрь	День знаний	развлечение «Наш любимый детский сад»	Беседа.	Экскурсия, чтение худ. литер-ры
	День воспитателя и всех дошкольных работников	поздравление	изготовление открыток	открытки, стихи
			Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	
октябрь	День бабушек и дедушек	поздравительная открытка	Беседа «Наши любимые бабушки и дедушки.	заучивание стихов, беседа
	Краски осени	праздник	выполнение коллективной работы «Осенний листопад»	разучивание стихов, песен, танцев
ноябрь	День народного единства	ООД по теме: фестиваль народных игр	Беседа «День народного единства»	беседа, просмотр видео
	День матери	концерт «Пусть мама услышит.....»	Поздравительные открытки	Выставка рисунков и фото для мам «Цветы для мамы»
декабрь	Международный день художника	выставка рисунков «Зимние кружева»	сбор бросового материала	Рассматривание иллюстраций
	Новый год	праздник	беседа, изготовление открытки	разучивание стихов, песен, танцев
январь		Народные праздники	Беседа «Рождество христово»	

			Сюжетно-ролевая игра « Угощение»	
февраль	«День защитника отечества»	«Буду в армии служить, буду Родину любить!» - спортивные старты	Беседа. « День защитника отечества»	
			Открытки для любимых пап и дедушек.	
март	Международный женский день	Утренники «Букет для мамы».	изготовление поздравительной стенгазеты	разучивание стихов, песен, танцев.
	Всемирная акция «Час Земли»	присоединиться к акции отключить дома свет	Беседа.	беседа об экономии ресурсов
	Всемирный день театра	театрализованное представление	беседа, игры в разные виды театра, инсценировка сказки	поход в театр, инсценировки
	День космонавтики		Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»	Беседа о профессии космонавта, уважение к людям героической профессии.
	День Земли.	акция «День птиц»;	конкурс кормушек	наблюдения, конкурс рисунков, беседа
			Беседа «Планета Земля»	
май	1 мая и День Победы	.	Беседа«День победы».	
	Неделя безопасности.	Зарница.	проведение занятий, составление рассказа	Изготовление флажков, цветов
июнь	Международный день защиты детей	«Мой веселый звонкий мяч» - развлечение	разучивание стихов, песен ,танцев	Разучивание народных игр,песен.
	День России День города Кемерово	.	Беседа«Мой любимый город»	Беседа, чтение худ. литературы.
		.	Сюжетно-ролевая игра «День рождение Степашки»	

июль	Всероссийский День семьи, любви и верности.		Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Беседа о семье, открытка-ромашка для родных.
	День Военно-морского флота.	Выставка поделок, рисунков.	Беседа.	Просмотр мультфильмов «Катерок», «Осминожки».
август	День физкультурника.	Весёлые старты.	Сюжетно-ролевая игра «Едим в детский сад на машине»	
	День государственного флага Российской Федерации.	досуг	Беседа.	Беседы, рассматривание иллюстраций.

Приложение

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для детей 3-4 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла», «Сорока, сорока...? «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка.», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

Сказки.

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латышского. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Мухомочокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А.П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза.

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж.», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза.

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».