

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 171 «Центр развития ребенка – детский сад»

Принята на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2024 №1

«Утверждаю»
Заведующая _____
М.М. Куртенкова
Приказ от 28.08.2024 №43

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации Образовательной адаптированной программы МАДОУ №171

Разработчики:
Воспитатель: Человечкова Т. В.
Воспитатель: Ильиных М. Ю.
Группа: подготовительная логопедическая

2024 – 2025 учебный год

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой МАДОУ №171 «Центр развития ребенка – детский сад» на основе ФАОП ДО И ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в подготовительной логопедической группе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками подготовительной логопедической группы.

Программа строится на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком и обеспечивает физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель и задачи:

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы.

Задачи:

1. Обеспечить единые для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. Создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. Построить содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечить их безопасность;
8. Способствовать достижению детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Планируемые результаты реализации АОО МАДОУ №171 в Рабочей программе подготовительной логопедической группы в соответствии со спецификой дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознаёт слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трёхсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и

самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Цель: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования.

Задача:

Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги»,

«Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо

знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, применяется несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

II. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной логопедической группе (6-7 лет)

Тема месяца	Краткое содержание работы по теме	№ уроков	Месяц	тема недел и	Варианты итоговых мероприятий
День знаний. Осень.	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Формировать положительные представления о профессии учителя и деятельности ученика.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о предметном мире. Формировать представления о школе и школьных принадлежностях. Расширять, уточнять, актуализировать словарь по теме (<i>школа, школьник, учитель, класс, урок, перемена, учеба, знания, учебник, тетрадь, пенал, папка, дневник, ручка, карандаш, линейка, краски, кисть, альбом, ранец, парта; учиться, поступать, читать, писать, рисовать, петь, прыгать, бегать, дружить; первый, классный, школьный, дружный</i>).</p> <p>Совершенствовать грамматический строй речи (навыки словообразования).</p> <p>Совершенствовать навыки звукового и слогового анализа слов, навыки составления и чтения слов.</p> <p>Автоматизировать правильное произношение и дифференцировать все поставленные ранее звуки в свободной речевой деятельности.</p> <p>Развивать мышление, память, внимание, слуховое и зрительное восприятие; артикуляционную, общую и мелкую моторику.</p>	1-2	сентябрь	День знаний	<p>Экскурсия в школу, встреча с первоклассниками.</p> <p>Развлечение «1 сентября – День знаний»</p> <p>Оформление выставки с фотографиями родителей «Мы ходили в первый класс»</p>
	<p>Расширять знания детей о деревьях, растущих в наших лесах и видами лесов (хвойный, лиственный, смешанный). Познакомить с разнообразием лиственных и хвойных деревьев, их плодами. Поговорить о том, чем отличается один вид деревьев от другого.</p>	3		Осень в лесу. Деревья.	<p>Беседы и занятия.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Экскурсия по территории сада во время прогулки.</p>

	<p>Обобщить и закрепить полученные знания об овощах и фруктах, их внешнем виде и пользе для человека.</p> <p>Активизировать и актуализировать словарь по теме. Обогащать экспрессивную речь словами-антонимами, приставочными глаголами (убирают, собирают и т.д.). Совершенствовать грамматический строй речи (образование относительных прилагательных - <i>морковный, яблочный</i>; согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеж; образование сущ-х с суффиксом – чик).</p> <p>Совершенствовать связную речь посредством составления рассказа-описания и пересказа с опорой на мнемотаблицу, вопросы и по картинкам; заучивания стихов.</p> <p>Совершенствовать навыки звукослового и звукобуквенного анализа и синтеза, анализа предложений, навыка составления и чтения слов, составления предложений.</p> <p>Развивать мышление, память, внимание, слуховое и зрительное восприятие; артикуляционную, общую и мелкую моторику.</p>	3		Овощи и фрукты	Беседы и занятия. Выставка детского творчества
	Закрепить понятие «Урожай». Когда, где и как его собирают люди. Каким может быть осенний урожай.	4		Труд людей в саду и огороде	Беседы и занятия. Выставка детского творчества
Осень в природе.	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	1	октябрь	Осень признаки природы. Осенние месяцы.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Праздник осени.
	Расширить и закрепить знания детей о дарах леса: грибах, ягодах и орехах, произрастающих в наших лесах.	2		Грибы. Ягоды. Орехи.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Праздник осени
	Расширять представления об урожае, злаках. Уточнить и закрепить представление детей о выращивании хлеба, о видах хлебобулочных изделий. Воспитать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании.	4		Откуда хлеб пришел	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.

Родина.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о Москве – как столицы.	1	ноябрь	День народного единства. Россия Родина моя.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
	Расширять представление о родном крае – Кузбассе. Знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети, с одним из главных трудов нашего края - добычей угля и профессией «шахтер». Воспитывать любовь к «малой Родине».	2		Мой город Моя улица Любимые места	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) и его назначении в жизни человека, о профессиях, связанных с вождением разного транспорта. Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. Учить соблюдать правила дорожного движения. Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	3		Транспорт. Правила дорожного движения.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Викторина.
	Познакомить с животными Арктики и Антарктиды, особенностями их поведения, учить различать характерные признаки внешнего вида животных. Уточнить представление о том, что животные приспособлены самостоятельно жить в холоде и мерзлоте. Дать представление о явлении природы - Северное сияние. Воспитывать эмоциональное отношение к животным севера; воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.	4	Животный мир планеты. Животные севера.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.	
Животные зимой.	Расширять знания о диких животных наших лесов (названия животных, их жилища, образ жизни, питание). Формировать представления о том, как животные готовятся к зиме – способ подготовки (спят, запасают корм, меняют шерсть, зимуют).	1	декабрь	Подготовка животных к зиме	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
	Расширять и закреплять знания о домашних животных и их детенышах (названия, их жилища, образ жизни, питание). Формировать представления о содержании человеком домашних животных. Закрепить знания об их назначении и пользе для людей. Воспитывать заботливое отношение и любовь к домашним животным.	2		Домашние животные и их детёныши.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.

	Расширять и обогащать знания детей о зиме и особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), о некоторых изменениях в образе жизни людей в зимний период (смена одежды, виды развлечений). Закреплять знания о последовательности зимних месяцев. Воспитывать бережное отношение к природе.	3		Зима. Зимние встречи с природой.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
	Знакомить с основами праздничной культуры. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране и за рубежом. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику.	4		Новый год. Традиции празднования.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Праздник Новый год.
		1-2		Каникулы	
Зима.	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта и зимними забавами. Формировать первичные представления о безопасном поведении зимой.	3	январь	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Зимние развлечения в детском саду.
	Расширять и закреплять знания о зимующих птицах (названия птиц, образ жизни). Развивать интерес к миру птиц, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы, о том, как может заботиться человек о птицах в зимний период.	4		Зимующие птицы	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
Человек и профессии.	Формировать представление детей: о строении человеческого тела, назначении отдельных его частей; уметь находить внешние отличия людей; соблюдать правила личной гигиены и ухода за телом; закреплять знания детей о том, что делать, чтобы сохранить здоровье; что надо бережно относиться к своему здоровью. Формировать представление детей обо всех возрастных периодах человека: детстве, юности, зрелости, старости.	1	февраль	Человек. Части тела. Забота о своём здоровье.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.

	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Углублять представления о существенных характеристиках предметов.</p> <p>Сформировать знания о различных инструментах, используемых для обработки дерева, металла, пластмассы, ткани и бумаги; о том, что инструменты могут быть разных видов (строительные, музыкальные, для медицины). Объяснить, как человек использует свойства железа, дерева, ткани, бумаги и пластмассы для своей пользы; воспитывать бережное отношение к вещам, уважение к труду взрослых.</p>	2		Инструменты	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
	<p>Расширение знаний и представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества, о предметах, какие необходимы в работе. Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к труду взрослых. Воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым.</p>	3	февраль	Профессии	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными видами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	4		Праздник 23 февраля. Военные мужские профессии.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Праздник 23 февраля – День защитника Отечества.
Семья и дом.	<p>Обобщить представления детей о семье, закрепить знания полных имен членов семьи; закрепить умение определять наименование родственных отношений между близкими членами семьи.</p> <p>Воспитывать у детей гуманные чувства по отношению к своим близким, желание заботиться о них. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме; развивать навыки творческого рассказывания, навыки связной речи.</p>	1	март	Я и моя семья Кто кому приходит.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества.
	<p>Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о признаках весны; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	2		Весна Изменения в природе. Праздник 8 марта	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Праздник 8 марта.

	<p>Расширять и систематизировать знания о предметном мире. Обобщить, уточнить и активизировать словарь по теме «Мебель. Бытовые приборы и посуда» на основе обобщения знаний об окружающем. Научить разделять и классифицировать обобщенные и внутривидовые понятия по данной теме. Воспитывать бережное отношение к мебели, электроприборам и посуде. Сформировать представления о значимости их использования в быту человека.</p>	3		<p>Мебель. Бытовые приборы. Посуда.</p>	<p>Беседы и занятия. Выставка детского творчества</p>
	<p>Уточнить представления детей о животных жарких стран, их внешнем виде, характерных особенностях, условиях обитания; расширить и активизировать словарь по теме «Животные жарких стран»; формировать представления о природных зонах Земли; развивать интерес детей к диким животным джунглям, пустыни, саваны, их образу жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания; воспитывать любовь к окружающей природе и животному миру.</p>	4		<p>Животные жарких стран</p>	<p>Беседы и занятия. Выставка детского творчества</p>
	<p>Систематизация знаний о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</p>	1	апрель	<p>Перелётные птицы</p>	<p>Беседы и занятия. Выставка детского творчества</p>
<p>Формировать у детей представление о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах, о роли человека в изучении космического пространства. Расширить знания детей о государственных праздниках, познакомить их со знаменательными датами, важными для нашей страны. Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов. Воспитывать бережное отношение к тому, что есть на нашей планете.</p>	2	<p>День космонавтики Всё о космосе</p>		<p>Беседы и занятия. Выставка детского творчества</p>	
<p>Учить детей определять закономерности и особенности изменений природы в течение одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир. Расширить, уточнить и активизировать словарь по теме «Насекомые» на основе систематизации и обобщения знаний. Дать представление о значении насекомых для жизни других обитателей природы и образе жизни насекомых.</p>	3	<p>Весна Изменения в жизни животных. Насекомые.</p>		<p>Беседы и занятия. Выставка детского творчества</p>	
Весна.					

	Закрепить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации. Расширять знания детей о продуктах здорового и нездорового питания. Научить классифицировать продукты питания. Активизировать словарь по теме. Сформировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания. Установить взаимосвязь, что здоровье зависит от правильного питания (еда должна быть не только вкусной, но и полезной). Уточнить и обогатить знание детей о пользе витаминов, о том, как витамины влияют на организм человека.	4		Продукты питания. Культура питания.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества
День победы и выпускной.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	1	май	Майские праздники. День победы.	Беседы и занятия. Выставка детского творчества
	Расширить знания детей о растениях, таких как цветы, травы; упражнять детей в узнавании растений по внешним признакам с помощью картинок с их изображениями; формировать представление о том, как нужно правильно ухаживать за комнатными растениями; формировать у детей представление о приспособленности растений к изменениям в природе; познакомить детей с различными видами лекарственных растений; воспитывать любовь к комнатным растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как с живым организмом.	2		Цветы. Комнатные растения и полевые цветы	Беседы и занятия. Выставка детского творчества
	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и деятельности ученика.	3		Школа. Школьные принадлежности	Беседы и занятия. Выставка детского творчества. Экскурсия в школу

2.2. Общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по всем образовательным областям.

Задачи	Содержание	Виды деятельности	инструментарий	ППРС
<p>Социально-коммуникативного развития формирование связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной);</p> <p>формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны;</p> <p>формирование экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.</p>	<p>формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</p> <p>Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская чтение худ.лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Читать вслух четко произносить слова, разговаривать с детьми, работа в центрах активности, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии;</p>	<p>Побуждать играть детей в сюжетно-ролевые игры. Создавать условия для настольно печатных игр. Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Поддерживать детей в стремлении узнать больше о родине, человеке и животных.</p>

<p>Познавательное развитие развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирования познавательных действий, становления сознания;</p> <p>развития воображения и творческой активности;</p> <p>формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);</p> <p>формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</p>	<p>создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p> <p>формирование у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно исследовательская чтение худ. лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</p>	<p>Побуждать играть детей математические и экологические игры. Создавать условия для экспериментирования. Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Поддержать детей в стремлении узнавать о мире и его устройстве. Поддерживать у детей интерес к природе.</p>
--	--	---	---	--

<p>Речевое развитие овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p>обогащения активного словаря;</p> <p>развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развития речевого творчества;</p> <p>развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомства с книжной культурой, детской литературой;</p> <p>развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</p> <p>профилактика речевых нарушений и их системных последствий</p>	<p>основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся.</p> <p>формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно исследовательская чтение худ.лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>педагог предлагает детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности; создаёт условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>чтение литературных произведений, стихов, вспоминание содержания и обсуждения вместе с детьми прочитанное, детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p>	<p>Побуждать играть детей в сюжетно-ролевые игры. Создавать условия для развития устной речи. Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка. Поддерживать у детей интерес художественной литературе.</p>
---	--	--	--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>	<p>формирование операционально-технических умений, особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>создание условий для решения изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и отдельных игровых ситуаций.</p> <p>развитие самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений,</p> <p>обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений,</p> <p>формирование представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах (в этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности)</p> <p>развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская чтение худ.лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств, создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p>	<p>Побуждать играть детей в театр. Создавать условия для формирования позитивного и активного отношения ребенка к искусству и потребности в нем. Создавать в группе ситуацию для развития творческого саморазвития личности ребенка. Поддержать детей в стремлении воспринимать, чувствовать и понимать красоту в природе и искусстве. Поддерживать у детей интерес изобразительной деятельности.</p>
--	---	---	--	---

<p>Физическое развитие</p> <p>Формирование у обучающихся ценностей здорового образа жизни;</p> <p>овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</p> <p>развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях;</p> <p>приобретение двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p>	<p>формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений),</p> <p>формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий,</p> <p>расширение и уточнение представлений, обучающихся о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья,</p> <p>формирование у обучающихся на доступном их восприятию уровне о строение тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская</p> <p>чтение худ.лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни,</p> <p>комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.</p>	<p>Побуждать играть детей в подвижные игры.</p> <p>Создавать условия для игры как в группе, так и на улице.</p> <p>Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p> <p>Поддерживать детей в стремлении.</p> <p>Заниматься физической культурой.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к спорту.</p>

Перспективное планирование

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальным и партнерами	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2	4	5	6	7	8	
	Утро:						
	Прогулка:	Игры, наблюдения, труд, инд. работа, физкультурно-оздоровительная работа. Прогулка №					
	Работа перед сном						
	Вечер:						
	Прогулка.						

2.3.Рабочая программа воспитания

направленности воспитания	ценности	показатели	формы взаимодействия с семьями	взаимодействие с социальными партнерами
Патриотическое	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p> <p>Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру, знающий государственную символику.</p>	<p>Анкетирование; консультации; мастер-классы; Мастерская; родительские собрания.</p>	<p>учреждения образования, спорта, культуры:</p> <p>МБОУ НМЦ, МБОУ ДО ГЦ(Ю)ТТ, КРИПК и ПРО, ГОО Кузбасский РЦППМС «Здоровье и развитие личности», МАОУ СОШ №55, Легкоатлетический манеж, Театр кукол Кузбасса им. А. Гайдара, Инструментальный квартет «Щелкунчик», ГАПОУ «Кемеровский педагогический колледж»</p>
Социальное, духовно-нравственное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>		
Познавательное	Знание, экология	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>		

Физическое, оздоровительное	Здоровье,	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.		
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.		
Этико - эстетическое	Культура, красота.	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.		

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в познавательном, речевом, физическом, социально – коммуникативном, художественно - эстетическом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Кузбасса, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- «Азы финансовой грамотности» Стахович;
- «Знакомим дошкольников с природой родного края» Т.А. Скалон;
- «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцова;
- «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыкова И.А.;
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика

- Социально – коммуникативное развитие

Реализация регионального компонента (патриотическое воспитание)

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям), бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников.

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое. Ознакомление детей с народной культурой, историей, природным окружением происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области.../

Основной **целью** работы является формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному и природному наследию родного края.

Задачи:

- расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине);
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям разной национальности их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- воспитать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- лично-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для реализации регионального компонента используется литература:

1. Воспитание на региональном материале. Под общей ред. канд. кед. наук О.Г. Красношлыковой. Кемерово, Кузбассвуиздат, 2002
2. Кузнецова Е.В. Программа по экологическому воспитанию детей «Полна чудес природа Кузбасса» // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. - №1, 2013
3. Скалон Т.А., Игнатьева Н.М. Знакомим дошкольников с природой родного края. Учебно – методическое пособие. Кемерово, 2013
4. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Из опыта работы. Кемерово. 2011

Социально-коммуникативное воспитание

Дополнительная программа по социально – эмоциональному развитию детей «Я-ты-мы» реализуется в подготовительной группе.

Цели и задачи программы «Я – ты – мы» определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество. Будущие граждане должны стать:

- свободными и ответственными;
- обладать чувством собственного достоинства;
- с уважением относиться к другим;
- быть способными на собственный выбор;
- с пониманием воспринимать мнение и предпочтения окружающих;
- владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми.

Принципы:

Системность. Обучение может проводиться в определённый день недели. Работа по Программе может осуществляться также несколько раз в неделю, тематическими циклами, между которыми делается перерыв в две-три недели.

Интеграция программного содержания. Программа «Я, ты, мы» может быть реализована как самостоятельная парциальная программа. В то же время она может выступать составной частью какой-либо комплексной программы. При этом содержание Программы органично вплетается в канву содержания основной образовательной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении.

Координация деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определённые темы.

Преемственность взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Важно, чтобы педагоги, ещё до начала своей работы, объяснили родителям её цели и задачи. Для эффективной реализации Программы родители должны беседовать с ребёнком на конкретные, предложенные педагогами темы, выступать активными участниками педагогического процесса.

Это пособие подробно раскрывает смысл и значение социально – эмоционального развития ребенка для становления его личностных, индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Пособие содержит организационно- методические рекомендации по реализации программы в работе с родителями, а также вариативные сценарии занятий с детьми, методы и приёмы обучения, краткие рекомендации для педагогов. Программа «Я-ты – мы» состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

Для реализации программы используются основные виды детской деятельности: игра, изобразительная и театральная деятельность, ручной труд.

Содержание программы предложено в методическом пособии:

Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /
Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Трудовое воспитание

Парциальная программа «Азы финансовой грамотности» реализуется в старшей и подготовительной группах.

Цели реализации Программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: *труд - продукт* (результат труда) - *деньги*, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

- научить соотносить понятия *надо, хочу и могу*;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
 - *трудиться, работать и зарабатывать*;
 - *деньги, доходы*;
 - *покупать, тратить, расходовать, транжирить*;
 - *откладывать, копить, сберегать*;
 - *одалживать, занимать, отдавать, возвращать*;
 - *планировать, экономить*.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

УМК. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с.

- Познавательное развитие

Технологии развития логического мышления

Так как в основе ФГОС ДО лежит принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, то использование в педагогической практике детского сада логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход и идеи автодидактизма занимают большое место.

Игра - пособие «Логические блоки Дьенеша», направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 3 до 7 лет, в рамках интеграции в организованную образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера», направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений; формирование представлений о составе числа, числовой прямой; на развитие умения решать логические задачи, как основы креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 3-7 лет в рамках организованной образовательной и совместной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты. Игры и упражнения в пособие представлены в порядке усложнения. Они помогут в игровой форме уточнить представления детей о сенсорных эталонах.

УМК: Фидлер Мария «Математика уже в детском саду»: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. – 159с.

Методы использования рабочих тетрадей в логико - математическом развитии дошкольников

Требования к рабочим тетрадям.

Быть доступными по содержанию, представлениям и форме.

Соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям (размер, используемые краски, материалы и т.д.)

Иметь педагогическую ценность и позволять решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи в единстве.

Содержать усложняющееся и последовательно представленное математическое содержание.

Обеспечивать «зону ближайшего развития»

Способствовать формированию реалистичных представлений об объектах мира.

Предусматривать различные по содержанию задачи (дорисовывать, придумывать самостоятельно, проанализировать образец и т.д.)

При выборе рабочей тетради учитываются:

- цели и задачи образовательной программы;
- соответствие возрасту детей;
- возможность сочетания работы с использованием других пособий.

Правила использования рабочих тетрадей в образовательном процессе

В старшем дошкольном возрасте активно используются рабочие тетради как на занятиях, так и в совместной и индивидуальной деятельности. Старшие дошкольники уже знают правила использования рабочей тетради, могут самостоятельно её достать, а потом положить на место. В начале года детям поясняют цель применения рабочей тетради, совместно её рассматривают, напоминают о правилах использования её, определяют способы хранения.

Так как тетради подразумевают выполнение заданий (закрашивать, дорисовывать), не следует предлагать детям выполнить задание в уже кем – то использованной тетради. Материалы, которые вызвали интерес следует размножить в виде рабочих листов, заготовок.

Региональный компонент

Развитие познавательно – исследовательской деятельности и ознакомление с природой организуется на природном материале Кузбасса.

Основными участниками реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели. Кузбасский регион с его богатейшей, разнообразной растительностью и уникальным животным миром представляет широкое образовательное поле для формирования экологической культуры подрастающего поколения.

Содержание ознакомления с природой добавляется материал о природе Кузбасса из авторской программы Скалон Т.А. «Знакомим дошкольников с природой родного края»

Она содержит:

- элементарные сведения о природе Кемеровской области;
- неживая природа родного края;
- описание многообразия живой природы Кузбасса.

УМК: Скалон Т.А. Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 100 с. – ил.).

- Речевое развитие

Риторика

Согласно ФГОС дошкольного образования, одной из приоритетных задач речевого развития дошкольников является развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Мы в качестве дополнительной парциальной программы по развитию речи выбрали «Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации» О.М. Ельцовой. Программа и технологии представлены в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5- 7 лет риторике.

Риторика хороша тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегрированная дисциплина. Она учит творчеству, словесному выражению своих мыслей, этике общения.

Цель: обучение детей общению и умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- давать представление о нормах русского литературного языка;
- развивать качества голоса (тембр силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание;
- формировать умение последовательно излагать свои мысли, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- давать знания о человеческих взаимоотношениях, помогать приобретать навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- усваивать формулы речевого общения;
- привлекать внимание дошкольников к живому слову, пробуждать интерес к истории языка;
- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

В Программе представлены конспекты занятий для старшей и подготовительной групп и модель занятия.

Модель:

Материал по риторике используется на каждом занятии по развитию речи

1. Речевая разминка (речевое дыхание, дикция), дидактические игры.
2. Моделирование речевых ситуаций (решение, разыгрывание проблемных ситуаций, коммуникативно- лингвистические игры, игры на развитие мимики, внешней культуры).

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Риторика для дошкольника»:

1 год обучения, ребенок способен

- ◆ Общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- ◆ С помощью речи взаимодействовать со сверстниками в самостоятельной сюжетно – ролевой игре;
- ◆ Активно и самостоятельно осваивать язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словесном творчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов;
- ◆ Использовать этикетные формулы в конкретных речевых ситуациях.

1 год обучения, ребенок способен

- ◆ овладеть разговорной речью и свободно общаться с близкими взрослыми и детьми, в диалоге инициативно высказываться, привлекать к себе внимание собеседника, интересоваться высказываниями партнера, отвечать на них словом, действием, невербальным способом; выражать мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- ◆ проявлять интерес к сочинению, рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок;
- ◆ в высказываниях употреблять разные части речи, синонимы, художественные приемы (эпитеты, сравнения);
- ◆ ориентироваться в разных ситуациях общения;
- ◆ внимательно слушать собеседника, адекватно реагировать на речь говорящего;
- ◆ адекватно оценивать речевое поведение собственное и собеседника.

- Художественно – эстетическое развитие

Конструирование

Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»

Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и гдпоселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа имеет четкую структуру и включает три раздела: Целевой, Содержательный, Организационный.

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально - интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

В Программе представлена модель развития взаимоотношений взрослого и ребенка в форме таблицы с комментариями и тезаурусом.

Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании — целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

- конструирует по-своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет(трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам
- выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям
- детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

В данной Программе содержание выстроено в форме таблицы и представляет собой вариант развернутого календарно-тематического планирования для четырех возрастных групп — второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе. Конструирование проводится в совместной деятельности взрослого и ребенка в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: дидактических игр, интегрированных проектов, и других современных дидактических форм.

УМК: Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с.

Музыкально-ритмическое творчество.

В основу реализации художественно - эстетического направления по развитию музыкально – двигательных навыков взята парциальная программа А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»

В программе раскрывается технология, в основе которой — ритмическое движение, направленное на целостное развитие личности детей. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей.

Цель программы — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки...

Задачи:

I. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации в движении.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

Основные педагогические принципы

1. *Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.* Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2. *Систематичность.* Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

3. *Вариативность.* Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

4. *Наглядность.* Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

5. *Доступность.* Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

6. *Закрепление навыков.* Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.

7. *Индивидуализация.* Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Работа по программе предоставляет возможность осуществления межпредметных связей с образовательными областями:

«*Физическое развитие*» - ознакомление и соблюдение:

правил безопасного поведения в спортивном зале;

техники выполнения физических упражнений с использованием и без использования спортивных снарядов, тренажеров;

правил охраны органов и систем организма: способы предупреждения переутомления, восстановления после интенсивной физической нагрузки;

правил безопасного взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных и парных форм организации.

«*Речевое развитие*» - развитие у детей способности выражать словом ощущения своего организма, свое отношение к тому или иному виду движений, свои чувства и настроения.

«*Познавательное развитие*» - приобретение сопутствующих знаний по теме сюжетно-игровых занятий; развитие пространственных ориентировок, внимания, двигательной и музыкальной памяти, приобщение детей к ценностям современного общества:

стремление к сохранению и укреплению собственного здоровья путем занятий современными видами физкультуры и спорта.

«Художественно - эстетическое развитие» - развитие музыкальных способностей: чувства ритма, умения слушать и слышать музыку, исполнять движения в соответствии с ее характером, передавать музыкальный образ.

«Социально – коммуникативное развитие» - приобщение детей к посильной трудовой деятельности: подготовке и уборке спортивного оборудования, атрибутов, сценических костюмов.

Планируемые результаты реализации программы

Третий год обучения (*подготовительная группа*). После третьего года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Организация образовательного процесса

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: ритмика, гимнастика, танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры. В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 68 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей 6- 7 лет – не более 30 минут.

Содержание работы представлено в методическом пособии:

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и дон. --- СПб: ЛОИРО, 2000.

- Физическое развитие

Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ

Во-первых, в основу работы по оздоровлению заложен комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «здоровый образ жизни» ребенка. Иными словами, направления нашей оздоровительной работы мы выстраиваем с учётом принципа взаимосвязи и взаимозависимости эмоционального состояния, нервно - психического и соматического здоровья.

Во-вторых, мы считаем, что физическое и душевное благополучие, являющееся основным компонентом понятия «здоровье», предполагает нормальное течение роста и развития ребенка. Рациональная организация двигательной активности - жизненно важное условие для роста и развития детского организма. За основу работы мы взяли «энергетическое правило скелетных мышц», которое гласит: процессы жизнедеятельности, прежде всего, зависят от двигательной активности. Другими словами, чем активнее работают мышцы, тем более жизнеспособен человек.

Нагружая мышечную систему, мы не только воспитываем ребёнка сильным и ловким, но и развиваем его сердце, лёгкие, все внутренние органы. Напряженная работа скелетно-мышечной системы ведёт к совершенствованию всех органов и систем, к созданию резервов прочности и мощности организма, которые определяют меру здоровья.

Движение – это путь не только к здоровью, но и к развитию интеллекта. Правильно организованное физическое воспитание способствует развитию у детей логического мышления, памяти, инициативы, воображения, самостоятельности. Дети становятся более внимательными и наблюдательными, более дисциплинированными. У них укрепляется воля и вырабатывается характер. (Модель организации двигательного режима представлена в Приложении 8)

В-третьих, психическое здоровье рассматривается нами как состояние душевного благополучия, которое соотносится с переживанием психологического комфорта. В основу нашей работы заложены условия, обеспечивающие психологический комфорт всем участникам педагогического процесса, который оказывает положительное влияние на состояние здоровья в целом. Режим дня предусматривает разнообразную деятельность детей в течение дня с учетом состояния здоровья и возраста.

У нас детей не «пичкают» знаниями, их не заставляют строго следовать всем правилам распорядка дня. Всё происходит как бы само собой, естественным для ребёнка образом. И при этом создаются такие условия, которые позволяют удовлетворить прекрасное детское любопытство. У детей есть насыщенная событиями жизнь. Хочется жить, хочется узнать то, что тебя держит в активном состоянии познания. Но за разгадкой одной тайны сразу следует другая, ещё более «тайная» и ещё более привлекательная и заманчивая.

Кроме того, только в процессе пребывания ребёнка в детском коллективе, в разнообразной игровой, познавательной и трудовой деятельности успешно протекает его социальное развитие. А здоровым можно назвать лишь того дошкольника, который способен не только к познавательной и творческой деятельности, к развитию духовных способностей, но и к полноценному выполнению социальных функций.

В-четвёртых, у нас разработана и внедрена в практику работы система эффективного закаливания. Оздоровительное влияние физических нагрузок и психологического комфорта на организм ребёнка ещё значительнее, если они разумно сочетаются с закаливающими средствами.

В качестве профилактики простудных заболеваний мы используем старый способ закаливания – босохождение. Наиболее приемлемым оказался метод И.М. Саркисова – Серазини: вначале дети ходят в легких носках, а потом уже босыми ногами по комнате в течение 30 минут каждый день. Это время продлеваем на 10 минут ежедневно. Затем дети ходят босиком весь день.

Интенсивное закаливание

Первое интенсивное закаливание – погружение стоп в ледяную водопроводную воду, температура которой не выше $+8+10^0$ С. Начиная с октября, в детском саду после сна мы проводим комплексное закаливание детей. Обычно используем 4 таза для воды, в которые ребёнок наступает в среднем на 5 секунд, просчитывая про себя время (в целом ноги находятся в воде 20 секунд). Ноги не растираем, а только промокаем полотенцем. При таком закаливании не следует нагревать воду, иначе не произойдёт тонизирующего воздействия на активные точки стоп. Предварительно перед водными процедурами проводим массаж биологически активных точек лица и тела:

- а) массаж лба: поглаживание, растирание (по 10-15 раз каждого действия);
- б) массаж кожи под глазами в проекции гайморовых пазух (поглаживание, растирание по 10-15 раз);
- в) массаж крыльев носа (200 движений в минуту);
- г) массаж околоушный (для профилактики отита «вилкой» указательного и среднего пальца растираем области кожи за ухом и перед ухом);
- д) «морзянка» - на выдохе через один носовой ход произносим звук «М» (при хронических гайморитах).

И проводим плантарный массаж: хождение босиком по камням, ребристой доске, резиновым коврикам с шипами – 1-2 минуты. Такой массаж повышает устойчивость организма к простудным заболеваниям.

В нашем детском саду проводится комплексная оздоровительная работа, в которой используются наряду с традиционными и нетрадиционные методы оздоровления воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Описание организации ППРС

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.**

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Уголки и центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки подсказывают ребенку, чем можно в них заняться.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности, которые размещаются в центрах и уголках и содержат разнообразные материалы. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Все игровое пространство в группах доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами.

Организованная таким образом предметно – развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определять содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные игрушки и предметы. В группах созданы «уголки уединения», чтобы дети чувствовали защищенность и безопасность и, устав от окружающих могли отдохнуть.

Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям

Социально – коммуникативное развитие	
6-7 лет	требования к зонам
<ul style="list-style-type: none"> - центр театра; - центр «Играй – ка» (сюжетно-ролевые игры); - центр ряженья; - центр уединения; - центр «Моя безопасность» - центр именинника; - уголок дежурства - уголок «Наши успехи» - мини музей - выставка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - центр математики; - центр природы; - центр «Игралочка» (дидактические игры); - центр «Читай-ка» (книжный); - центр «Лаборатория»; - центр «Моя безопасность»; - мини-музей; - центр «Мы познаем мир»; - центр «Строительство» 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - центр «Мастерская слова» (речевые игры); - центр театра; - центр «Читай-ка» (книжный); - центр «Звуковичок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)
Художественно – эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - центр «Творческая 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и

мастерская»; - музыкальный центр; - центр «Строительство»; -центр «Умелые ручки»; - картинная галерея	альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр
Физическое развитие	
- физкультурный уголок	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке

3.2. Примерный режим дня

Педагогический процесс в ДОУ представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Организация жизни и деятельности детей определяется «Режимом дня». Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня (холодный период).

Вид деятельности		Подготов. группа
		Время в режиме дня
Самостоятельная игровая деятельность		7 ⁰⁰ -8 ³⁵
Завтрак		8 ³⁵ -8 ⁵⁵
Занятия	Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ^{30*} 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
	Кол-во в неделю	15
	Длительность	25- 30мин
Самостоятельная игровая деятельность		
Прогулка		10 ⁵⁰ -12 ³⁰
Обед		12 ³⁰ -13 ⁰⁰
Сон		13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный выход из сна, гимнастика пробуждения, закаливание		15 ⁰⁰ -15 ²⁰
Полдник		15 ²⁰ -15 ³⁵
Игровая деятельность		15 ³⁵ -16 ³⁰
Доп. образование, досуги		16 ³⁰ -17 ⁰⁰
Прогулка		17 ⁰⁰ -17 ³⁰

Ужин	17 ³⁰ -18 ⁰⁰
Уход домой и прогулка	18 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Режим дня (тёплый период)

№	Режимные моменты	Подготов. группа
1.	Прием детей на улице Самостоятельная деятельность детей.	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰
2.	Утренняя гимнастика	8 ²⁵ – 8 ³⁷
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁷ -8 ⁵⁵
4.	Прогулка В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии по территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	11 ¹⁰ – 12 ⁴⁰
5.	Подготовка к обеду. Обед	12 ⁴⁰ -13 ¹⁰
6.	Подготовка ко сну Дневной сон	13 ²⁰ -15 ⁰⁰
7.	Постепенный выход из сна Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ -15 ²⁵
8.	Полдник	15 ²⁰ -15 ³⁰
9.	Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения Самостоятельная деятельность детей	15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
10.	Подготовка к прогулке Прогулка	16 ⁰⁰ -17 ²⁰
11.	Подготовка к ужину Ужин	17 ²⁵ -17 ⁵⁰
12.	Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой. Взаимодействие с родителями.	17 ⁵⁰ -19 ⁰⁰

Учебный год начинается с 01 сентября заканчивается 31 мая. В середине учебного года, с 30 декабря по 10 января для воспитанников ДОУ организуются каникулы, с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

Объём образовательной нагрузки в течение дня соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20).

Максимальная продолжительность организованной образовательной деятельности составляет в подготовительной группе – 30 мин.

3.3. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

<i>Области</i>	<i>Список методических и наглядно - дидактических пособий</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание на региональном материале. Под общей ред. канд. кед. наук О.Г. Красношлыковой. Кемерово, Кузбассвуиздат, 2002 • Кузнецова Е.В. Программа по экологическому воспитанию детей «Полна чудес природа Кузбасса» // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. -№1, 2013 • Скалон Т.А., Игнатъева Н.М. Знакомим дошкольников с природой родного края. Учебно – методическое пособие. Кемерово, 2013 • Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Из опыта работы. Кемерово. 2011 • Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 • Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь №1, №2, №3, №4. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 • Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с. • Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и дон. --- СПб: ЛОИРО, 2000.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Скалон Т.А. Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.А. Скалон, Н.М. Игнатъева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 100 с. – ил.). • Фидлер Мария «Математика уже в детском саду»: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. – 159с.
Физическое развитие	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

1. Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погосин

Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеймаю Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

2. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой,

сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время

просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.