

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 171 «Центр развития ребенка – детский сад»

Принята на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2024 №1

«Утверждаю»
Заведующая _____
М.М. Куртенкова
Приказ от 28.08.2024 №43

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации Образовательной адаптированной программы МАДОУ №171

Разработчики:
Воспитатель: Овчинникова Я.В
Матвеева Е.Ю
Группа: старшая логопедическая

2024 – 2025 учебный год

Оглавление

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	4
1.3. Целевые ориентиры для детей с ТНР к концу данного возрастного этапа.....	7
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов.....	9
2. Содержательный раздел	12
2.1. Комплексно-тематическое планирование	12
2.2. Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по всем образовательным областям	16
2.3. Планирование образовательного процесса	21
2.4. Рабочая программа воспитания.....	22
2.5. Календарный план воспитательной работы	24
2.6. Формы взаимодействия с родителями	28
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	31
3. Организационный раздел	43
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	43
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	45
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности	47
3.4. Материально-техническое оснащение программы	49
4. Приложения	51
Перечень художественной литературы	51
Перечень музыкальных произведений.....	53
Перечень произведений изобразительного искусства.....	54
Перечень анимационных произведений	55

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой МАДОУ №171 «Центр развития ребенка – детский сад» на основе ФАОП ДО И ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками подготовительной логопедической группы.

Программа строится на принципе лично – ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком и обеспечивает физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель и задачи:

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы.

Задачи:

1. Обеспечить единые для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщить детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. Создать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. Построить содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
6. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечить их безопасность;
8. Способствовать достижению детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребёнка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуко-наполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов,

называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки

безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.3 К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры для детей с ТНР на этапе завершения дошкольного образования:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Цель: Получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования.

Задача:

Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными

особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и

без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, применяется несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с очень выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

II. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование. Комплексно-тематическое планирование в старшей логопедической группе (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Краткое содержание работы по теме	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1 неделя	Мониторинг	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
	2 неделя			
	3 неделя	Овощи	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.	
	4 неделя	Фрукты		
Октябрь	1 неделя	Труд людей в саду и огороде	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	Выставка детского творчества «Поделка из бросового материала».
	2 неделя	Осень. Грибы. Ягоды	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.	
	3 неделя	Осень в лесу. Деревья	Развивать умение поддерживать беседу.	
	4 неделя	Домашние животные		
Ноябрь	1 неделя	Моя страна - Россия	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества. «Нарисуй безопасную схему

			городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.	Движения до детского сада».
	2 неделя	Мой город. Моя улица.	Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки	
	3 неделя	Транспорт. Правила дорожного движения	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).	
	4 неделя	Поздняя осень. Подготовка диких животных к зиме.	Совершенствовать диалогическую форму речи.	
Декабрь	1 неделя	Зима	Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира. Расширять представления о зиме.	Новогодний утренник. Выставка детского творчества «Новогодняя гласная».
	2 неделя	Домашние животные	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).	
	3 неделя	Зимняя одежда и обувь.	Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	
	4 неделя	Волшебная сказка – Новый год		
Январь	1 неделя	Каникулы	Формирование представления о зимующих птицах, отличия, среда обитания. Продолжать развивать фонематический слух.	Выставка детского творчества «Кормушка для птиц».
	2 неделя		Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в	

			чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.	
	3 неделя	Зимующие птицы	Развивать монологическую форму речи.	
	4 неделя	Зимние забавы. Зимние виды спорта		
Февраль	1 неделя	Здоровье. Человек.	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.	День Здоровья Спортивный праздник. Праздничные мероприятия к 23 Февраля.
	2 неделя	Профессия	Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).	
	3 неделя	Наша армия	Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).	
	4 неделя	Инструменты	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	
Март	1 неделя	Праздник 8 марта. Мамин день.	Привлекать детей к изготовлению подарков для мамы, бабушки, сестры. Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	Праздничные мероприятия к 8 марта.
	2 неделя	Я и моя семья. Мой дом.	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	
	3 неделя	Мебель. Бытовые приборы.	Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени;	

			несклоняемые существительные. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	
	4 неделя	Весна. Изменения в природе. Изменения в жизни животных.		
Апрель	1 неделя	Перелётные птицы	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Выставка детского творчества «Полетим в космос»
	2 неделя	Космос	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	
	3 неделя	Культура питания. Продукты питания	Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.	
	4 неделя	Посуда	Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.	
Май	1 неделя	Праздник весны и труда	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Праздник «День победы». Выставка детского творчества.
	2 неделя	День победы	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера.	
	3 неделя	Цветы. Насекомые		
	4 неделя	Мониторинг		

2.2. Общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по всем образовательным областям

Задачи	Содержание	Виды деятельности	инструментарий	ППРС
<p>Социально-коммуникативного развития формирование связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной);</p> <p>формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны;</p> <p>формирование экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.</p>	<p>формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</p> <p>Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская чтение худ.лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Читать вслух четко произносить слова, разговаривать с детьми, работа в центрах активности, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии;</p>	<p>Побуждать играть детей в сюжетно-ролевые игры. Создавать условия для настольно печатных игр. Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Поддерживать детей в стремлении узнать больше о родине, человеке и животных.</p>

<p>Познавательное развитие развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирования познавательных действий, становления сознания;</p> <p>развития воображения и творческой активности;</p> <p>формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);</p> <p>формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <p>развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</p>	<p>создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p> <p>формирование у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно исследовательская чтение худ. лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</p>	<p>Побуждать играть детей математические и экологические игры. Создавать условия для экспериментирования. Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. Поддержать детей в стремлении узнавать о мире и его устройстве. Поддерживать у детей интерес к природе.</p>
--	--	---	---	--

<p>Речевое развитие овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p>обогащения активного словаря;</p> <p>развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развития речевого творчества;</p> <p>развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомства с книжной культурой, детской литературой;</p> <p>развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</p> <p>профилактика речевых нарушений и их системных</p>	<p>основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся.</p> <p>формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская чтение худ.лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>педагог предлагает детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности; создаёт условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>чтение литературных произведений, стихов, вспоминание содержания и обсуждения вместе с детьми прочитанное, детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p>	<p>Побуждать играть детей в сюжетно-ролевые игры. Создавать условия для развития устной речи. Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка. Поддерживать у детей интерес художественной литературе.</p>
---	--	---	--	---

последствий				
<p>Художественно-эстетическое развитие развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>	<p>формирование операционально-технических умений, особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>создание условий для решения изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и отдельных игровых ситуаций.</p> <p>развитие самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений,</p> <p>обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений,</p> <p>формирование представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах (в этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности)</p> <p>развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический,</p>	<p>предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская чтение худ.лит. трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств, создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p>	<p>Побуждать играть детей в театр. Создавать условия для формирования позитивного и активного отношения ребенка к искусству и потребности в нем. Создавать в группе ситуацию для развития творческого саморазвития личности ребенка. Поддерживать детей в стремлении воспринимать, чувствовать и понимать красоту в природе и искусстве. Поддерживать у детей интерес изобразительной деятельности.</p>

<p>Физическое развитие</p> <p>Формирование у обучающихся ценностей здорового образа жизни;</p> <p>овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);</p> <p>развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях;</p> <p>приобретение двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.</p>	<p>тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты</p> <p>формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желая участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений),</p> <p>формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий,</p> <p>расширение и уточнение представлений, обучающихся о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья,</p> <p>формирование у обучающихся на доступном их восприятию уровне о строение тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно исследовательская трудовая музыкальная</p>	<p>игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни,</p> <p>комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.</p>	<p>Побуждать играть детей в подвижные игры.</p> <p>Создавать условия для игры как в группе, так и на улице.</p> <p>Создавать в группе ситуацию для развития самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.</p> <p>Поддерживать детей в стремлении.</p> <p>Заниматься физической культурой.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к спорту.</p>

2.3. Перспективное планирование

День недели	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальным и партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	4	5	6	7	8
	Утро:					
	Прогулка:	Игры, наблюдения, труд, инд. работа, физкультурно-оздоровительная работа. Прогулка №				
	Работа перед сном					
	Вечер:					
	Прогулка.					

2.4. Рабочая программа воспитания

направление воспитания	ценности	показатели	формы взаимодействия с семьями	взаимодействие с социальными партнерами
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру, знающий государственную символику.	Анкетирование; консультации; мастер-классы; «Мастерская» родительские собрания.	учреждения образования, спорта, культуры: МБОУ НМЦ, МБОУ ДО ГЦ(Ю)ТТ, КРИПК и ПРО, ГОО Кузбасский РЦППМС «Здоровье и развитие личности», МАОУ СОШ №55, Легкоатлетический манеж, Театр кукол Кузбасса им. А. Гайдара, Инструментальный квартет «Щелкунчик», ГАПОУ «Кемеровский педагогический колледж»

Социальное, духовно-нравственное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>		
Познавательное	Знание, экология	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>		
Физическое, оздоровительное	Здоровье,	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>		
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>		

Этико - эстетическое	Культура, искусства	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.		
-------------------------	------------------------	---	--	--

2.5. Календарный план воспитательной работы

		Памятные даты	Мероприятия, события
Сентябрь	по ФОП (обязательные)	1 сентября: День знаний;	Развлечение музыкально – спортивное «Незнайка в стране знаний»
		3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Информация в Папке – передвижке
		8 сентября: Международный день распространения грамотности	Викторина
		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа, поздравительные открытки
	по выбору ДОУ	Воспоминания о лете Выставка рисунков	Летние пейзажи
		Неделя безопасности ПДД	спортивно – познавательные старты по безопасности жизнедеятельности - «Если с другом вышел в путь» Выставка рисунков и поделок по ПДД «Пусть горит зеленый свет»
октябрь	по ФОП (обязательные)	1 октября: Международный день пожилых людей;	Беседа, поздравительные открытки
		Международный день музыки;	Выступление квартета Щелкунчик
		4 октября: День защиты животных;	КВН
		Третье воскресенье октября: День отца в России.	Фотовыставка «Папа и я – лучшие друзья»
	по вы	Праздник осени	Краски осени

		Выставка поделок из природного материала	«Чудеса с обычной грядки»	
		Фотовыставка к дню отца	«Папа и я - лучшие друзья»	
ноябрь		4 ноября: День народного единства;	ООД по теме; фестиваль народных игр	
		8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	Информация в Телеграмм	
		Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	Концерт «Пусть мама услышит...»	
		30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Оформление стенда о Государственном гербе	
	по выбору		Фотовыставка ко дню матери	«Загляните в мамины глаза»
			День Государственного герба Российской Федерации.	Выставка рисунков «Герб моей семьи»
декабрь		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Информация в Телеграмм	
		5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;	Информация в Телеграмм	
		8 декабря: Международный день художника;	выставка рисунков «Зимние кружева»	
		9 декабря: День Героев Отечества;	Беседа	
		12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	Беседа	
		26 – 28 декабря: Новый год.	Новогодние утренники	

январь	ФОП	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Информация в Телеграмм
	ДОУ	Рождество Христово Крещение Господне	коляда развлечение
		Мама, папа и я спортивная семья	соревнование
	ФОП	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Информация в Телеграмм
		8 февраля: День российской науки;	Проектная деятельность – защита детских проектов. Участие в конкурсе «Я познаю мир»
		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	Информация в Телеграмм
		21 февраля: Международный день родного языка	Викторина
	ДОУ	23 февраля: День защитника Отечества	Праздник «Служат в армии солдаты – подражают им ребята»
март	ДО	8 марта: Международный женский день;	утренники «Букет для мамы»
		8 марта: Международный женский день	Онлайн поздравления
	ФОП	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Открытка плакат
		27 марта: Всемирный день театра.	Кукольный спектакль
апр	ФО	12 апреля: День космонавтики;	Выставка поделок «На космических просторах»

	ДОУ	1 апреля День смеха	Весенний музыкальный фестиваль
		День Земли	акция «День птиц»; видеофильмов «Жители планеты Земля».
май	ФОП	1 мая: Праздник Весны и Труда;	Он – лайн поздравление
		9 мая: День Победы;	Выставка рисунков «Дорогами побед»
		19 мая: День детских общественных организаций России;	Беседа о пионерах, об эколятах

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) с ТНР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ГБЛОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. *Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.*

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ГБДОУ с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ГБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. *Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.*

7. *Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:*

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО обучающихся с ТНР как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. *Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ТНР:*

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. *Групповые родительские собрания.* Проводятся специалистами и воспитателями групп не **реже 2-х раз в год** и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.2. *«День открытых дверей».* Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.3. *Тематические занятия «Семейного клуба».* Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.4. *Проведение детских праздников и «Досугов».* Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей*.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. *Анкетирование и опросы.* Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. *Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. *«Служба доверия».* Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

2.4. *Родительский час.* Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. *Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. *Выставки детских работ.* Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. *Открытые занятия специалистов и воспитателей.* Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Проектная деятельность

4.1. *Совместные и семейные проекты различной направленности.* Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. *Опосредованное интернет-общение.* Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в познавательном, речевом, физическом, социально – коммуникативном, художественно – эстетическом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Кузбасса, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- «Знакомим дошкольников с природой родного края» Т.А. Скалон;
- «Риторика для дошкольников» О.М. Ельцова;
- «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыкова И.А.;
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика

- Социально – коммуникативное развитие

Реализация регионального компонента (патриотическое воспитание)

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям), бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребенка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников.

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое. Ознакомление детей с народной культурой, историей, природным окружением происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области.../

Основной **целью** работы является формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному и природному наследию родного края.

Задачи:

- расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине);
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям разной национальности их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- воспитать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;

- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для реализации регионального компонента используется литература:

1. Воспитание на региональном материале. Под общей ред. канд. кед. наук О.Г. Красношлыковой. Кемерово, Кузбассвуиздат, 2002
2. Кузнецова Е.В. Программа по экологическому воспитанию детей «Полна чудес природа Кузбасса» // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. - №1, 2013
3. Скалон Т.А., Игнатъева Н.М. Знакомим дошкольников с природой родного края. Учебно – методическое пособие. Кемерово, 2013
4. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Из опыта работы. Кемерово. 2011

Социально – эмоциональному развитию

Дополнительная программа по социально – эмоциональному развитию детей «Я-ты-мы» реализуется в старшей группе.

Цели и задачи программы «Я – ты – мы» определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество. Будущие граждане должны стать:

- свободными и ответственными;
- обладать чувством собственного достоинства;
- с уважением относиться к другим;
- быть способными на собственный выбор;
- с пониманием воспринимать мнение и предпочтения окружающих;
- владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми.

Принципы:

Системность. Обучение может проводиться в определённый день недели. Работа по Программе может осуществляться также несколько раз в неделю, тематическими циклами, между которыми делается перерыв в две-три недели.

Интеграция программного содержания. Программа «Я, ты, мы» может быть реализована как самостоятельная парциальная программа. В то же время она может выступать составной частью какой-либо комплексной программы. При этом содержание Программы органично вплетается в канву содержания основной образовательной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении.

Координация деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определённые темы.

Преимственность взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Важно, чтобы педагоги, ещё до начала своей работы, объяснили родителям её цели и задачи. Для эффективной реализации Программы родители должны беседовать с ребёнком на конкретные, предложенные педагогами темы, выступать активными участниками педагогического процесса.

Это пособие подробно раскрывает смысл и значение социально – эмоционального развития ребенка для становления его личностных, индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Пособие содержит организационно- методические рекомендации по реализации программы в работе с родителями, а также вариативные сценарии занятий с детьми, методы и приёмы обучения, краткие рекомендации для педагогов. Программа «Я-ты – мы» состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

Для реализации программы используются основные виды детской деятельности: игра, изобразительная и театральная деятельность, ручной труд.

Содержание программы предложено в методическом пособии:

Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Трудовое воспитание

Парциальная программа «Азы финансовой грамотности» реализуется в старшей и подготовительной группах.

Цели реализации Программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: *труд - продукт* (результат труда) - *деньги*, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия *надо, хочу и могу*;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
 - *трудиться, работать и зарабатывать*;
 - *деньги, доходы*;
 - *покупать, тратить, расходовать, транжирить*;
 - *откладывать, копить, сберегать*;
 - *одалживать, занимать, отдавать, возвращать*;
 - *планировать, экономить*.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;

- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

УМК. Стахович, Л.В. *Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с.*

- Познавательное развитие

Технологии развития логического мышления

Так как в основе ФГОС ДО лежит принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, то использование в педагогической практике детского сада логических блоков Дьенеша и палочек Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход и идеи автодидактизма занимают большое место.

Игра - пособие «Логические блоки Дьенеша», направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 3 до 7 лет, в рамках интеграции в организованную образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кюизенера», направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений; формирование представлений о составе числа, числовой прямой; на развитие умения решать логические задачи, как основы креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 3-7 лет в рамках организованной образовательной и совместной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты. Игры и упражнения в пособие представлены в порядке усложнения. Они помогут в игровой форме уточнить представления детей о сенсорных эталонах.

УМК: Фидлер Мария «Математика уже в детском саду»: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. – 159с.

Региональный компонент

Развитие познавательно – исследовательской деятельности и ознакомление с природой организуется на природном материале Кузбасса.

Основными участниками реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели. Кузбасский регион с его богатейшей, разнообразной

растительностью и уникальным животным миром представляет широкое образовательное поле для формирования экологической культуры подрастающего поколения.

Содержание ознакомления с природой добавляется материал о природе Кузбасса из авторской программы Скалон Т.А. «Знакомим дошкольников с природой родного края»

Она содержит:

- элементарные сведения о природе Кемеровской области;
- неживая природа родного края;
- описание многообразия живой природы Кузбасса.

УМК: Скалон Т.А. Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.А. Скалон, Н.М. Игнатъева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 100 с. – ил.).

- Речевое развитие

Риторика

Согласно ФГОС дошкольного образования, одной из приоритетных задач речевого развития дошкольников является развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Мы в качестве дополнительной парциальной программы по развитию речи выбрали «Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации» О.М. Ельцовой. Программа и технологии представлены в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5- 7 лет риторике.

Риторика хороша тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегрированная дисциплина. Она учит творчеству, словесному выражению своих мыслей, этике общения.

Цель: обучение детей общению и умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- давать представление о нормах русского литературного языка;
- развивать качества голоса (тембр силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание;
- формировать умение последовательно излагать свои мысли, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- давать знания о человеческих взаимоотношениях, помогать приобретать навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- усваивать формулы речевого общения;
- привлекать внимание дошкольников к живому слову, пробуждать интерес к истории языка;
- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

В Программе представлены конспекты занятий для старшей и подготовительной групп и модель занятия.

Модель:

Материал по риторике используется на каждом занятии по развитию речи

1. Речевая разминка (речевое дыхание, дикция), дидактические игры.
2. Моделирование речевых ситуаций (решение, разыгрывание проблемных ситуаций, коммуникативно- лингвистические игры, игры на развитие мимики, внешней культуры).

Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Риторика для дошкольника»:

- ◆ Общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- ◆ С помощью речи взаимодействовать со сверстниками в самостоятельной сюжетно – ролевой игре;
- ◆ Активно и самостоятельно осваивать язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словесном творчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов;
- ◆ использовать этикетные формулы в конкретных речевых ситуациях.
- ◆ овладеть разговорной речью и свободно общаться с близкими взрослыми и детьми, в диалоге инициативно высказываться, привлекать к себе внимание собеседника, интересоваться высказываниями партнера, отвечать на них словом, действием, невербальным способом; выражать мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- ◆ проявлять интерес к сочинению, рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок;
- ◆ в высказываниях употреблять разные части речи, синонимы, художественные приемы (эпитеты, сравнения);
- ◆ ориентироваться в разных ситуациях общения;
- ◆ внимательно слушать собеседника, адекватно реагировать на речь говорящего;
- ◆ адекватно оценивать речевое поведение собственное и собеседника.

УМК. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

- Художественно – эстетическое развитие

Конструирование

Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»

Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и гдпоселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа имеет четкую структуру и включает три раздела: Целевой, Содержательный, Организационный.

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей

творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.

2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально - интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

В Программе представлена модель развития взаимоотношений взрослого и ребенка в форме таблицы с комментариями и тезаурусом.

Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по-своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет(трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам

— выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям

— детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

В данной Программе содержание выстроено в форме таблицы и представляет собой вариант развернутого календарно-тематического планирования для четырех возрастных групп — второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе.

Конструирование проводится в совместной деятельности взрослого и ребенка в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: дидактических игр, интегрированных проектов, и других современных дидактических форм.

УМК: Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с.

Музыкально-ритмическое творчество.

В основу реализации художественно - эстетического направления по развитию музыкально – двигательных навыков взята парциальная программа А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»

В программе раскрывается технология, в основе которой — ритмическое движение, направленное на целостное развитие личности детей. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

К программе прилагаются методические рекомендации, раскрывающие путь развития детей.

Цель программы — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. И, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки...

Задачи:

I. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации в движении.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

Основные педагогические принципы

1. *Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок.* Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

2. *Систематичность*. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.
3. *Вариативность*. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.
4. *Наглядность*. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.
5. *Доступность*. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.
6. *Закрепление навыков*. Это выполнение упражнений на повторных занятиях и в домашних условиях.
7. *Индивидуализация*. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.

Работа по программе предоставляет возможность осуществления межпредметных связей с образовательными областями:

«*Физическое развитие*» - ознакомление и соблюдение:

правил безопасного поведения в спортивном зале;

техники выполнения физических упражнений с использованием и без использования спортивных снарядов, тренажеров;

правил охраны органов и систем организма: способы предупреждения переутомления, восстановления после интенсивной физической нагрузки;

правил безопасного взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных и парных форм организации.

«*Речевое развитие*» - развитие у детей способности выражать словом ощущения своего организма, свое отношение к тому или иному виду движений, свои чувства и настроения.

«*Познавательное развитие*» - приобретение сопутствующих знаний по теме сюжетно-игровых занятий; развитие пространственных ориентировок, внимания, двигательной и музыкальной памяти, приобщение детей к ценностям современного общества: стремление к сохранению и укреплению собственного здоровья путем занятий современными видами физкультуры и спорта.

«*Художественно - эстетическое развитие*» - развитие музыкальных способностей: чувства ритма, умения слушать и слышать музыку, исполнять движения в соответствии с ее характером, передавать музыкальный образ.

«*Социально – коммуникативное развитие*» - приобщение детей к посильной трудовой деятельности: подготовке и уборке спортивного оборудования, атрибутов, сценических костюмов.

Планируемые результаты реализации программы

Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Организация образовательного процесса

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: ритмика, гимнастика, танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры. В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 68 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей 5-6 лет – не более 25 минут.

Содержание работы представлено в методическом пособии:

- Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и дон. --- СПб: ЛОИРО, 2000.

- Физическое развитие

Физкультура - оздоровительная работа в ДОУ

Во-первых, в основу работы по оздоровлению заложен комплексный подход, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятие «здоровый образ жизни» ребенка. Иными словами, направления нашей оздоровительной работы мы выстраиваем с учётом принципа взаимосвязи и взаимозависимости эмоционального состояния, нервно - психического и соматического здоровья.

Во-вторых, мы считаем, что физическое и душевное благополучие, являющееся основным компонентом понятия «здоровье», предполагает нормальное течение роста и развития ребенка. Рациональная организация двигательной активности - жизненно важное условие для роста и развития детского организма. За основу работы мы взяли «энергетическое правило скелетных мышц», которое гласит: процессы жизнедеятельности, прежде всего, зависят от двигательной активности. Другими словами, чем активнее работают мышцы, тем более жизнеспособен человек.

Нагружая мышечную систему, мы не только воспитываем ребёнка сильным и ловким, но и развиваем его сердце, лёгкие, все внутренние органы. Напряженная работа скелетно-мышечной системы ведёт к совершенствованию всех органов и систем, к созданию резервов прочности и мощности организма, которые определяют меру здоровья.

Движение – это путь не только к здоровью, но и к развитию интеллекта. Правильно организованное физическое воспитание способствует развитию у детей логического мышления, памяти, инициативы, воображения, самостоятельности. Дети становятся более внимательными и наблюдательными, более дисциплинированными. У них укрепляется воля и вырабатывается характер. (Модель организации двигательного режима представлена в Приложении 8)

В-третьих, психическое здоровье рассматривается нами как состояние душевного благополучия, которое соотносится с переживанием психологического комфорта. В основу нашей работы заложены условия, обеспечивающие психологический комфорт всем участникам педагогического процесса, который оказывает положительное влияние на состояние здоровья в целом. Режим дня предусматривает разнообразную деятельность детей в течение дня с учетом состояния здоровья и возраста.

У нас детей не «пичкают» знаниями, их не заставляют строго следовать всем правилам распорядка дня. Всё происходит как бы само собой, естественным для ребёнка образом. И при этом создаются такие условия, которые позволяют удовлетворить прекрасное детское любопытство. У детей есть насыщенная событиями жизнь. Хочется жить, хочется узнать то, что тебя держит в активном состоянии познания. Но за разгадкой

одной тайны сразу следует другая, ещё более «тайная» и ещё более привлекательная и заманчивая.

Кроме того, только в процессе пребывания ребёнка в детском коллективе, в разнообразной игровой, познавательной и трудовой деятельности успешно протекает его социальное развитие. А здоровым можно назвать лишь того дошкольника, который способен не только к познавательной и творческой деятельности, к развитию духовных способностей, но и к полноценному выполнению социальных функций.

В-четвёртых, у нас разработана и внедрена в практику работы система эффективного закаливания. Оздоровительное влияние физических нагрузок и психологического комфорта на организм ребёнка ещё значительнее, если они разумно сочетаются с закаливающими средствами.

В качестве профилактики простудных заболеваний мы используем старый способ закаливания – босохождение. Наиболее приемлемым оказался метод И.М. Саркисова – Серазини: вначале дети ходят в легких носках, а потом уже босыми ногами по комнате в течение 30 минут каждый день. Это время продлеваем на 10 минут ежедневно. Затем дети ходят босиком весь день.

Интенсивное закаливание

Первое интенсивное закаливание – погружение стоп в ледяную водопроводную воду, температура которой не выше $+8+10^0$ С. Начиная с октября, в детском саду после сна мы проводим комплексное закаливание детей. Обычно используем 4 таза для воды, в которые ребёнок наступает в среднем на 5 секунд, просчитывая про себя время (в целом ноги находятся в воде 20 секунд). Ноги не растираем, а только промокаем полотенцем. При таком закаливании не следует нагревать воду, иначе не произойдёт тонизирующего воздействия на активные точки стоп. Предварительно перед водными процедурами проводим массаж биологически активных точек лица и тела:

- а) массаж лба: поглаживание, растирание (по 10-15 раз каждого действия);
- б) массаж кожи под глазами в проекции гайморовых пазух (поглаживание, растирание по 10-15 раз);
- в) массаж крыльев носа (200 движений в минуту);
- г) массаж околоушный (для профилактики отита «вилкой» указательного и среднего пальца растираем области кожи за ухом и перед ухом);
- д) «морзянка» - на выдохе через один носовой ход произносим звук «М» (при хронических гайморитах).

И проводим плантарный массаж: хождение босиком по камням, ребристой доске, резиновым коврикам с шипами – 1-2 минуты. Такой массаж повышает устойчивость организма к простудным заболеваниям.

В нашем детском саду проводится комплексная оздоровительная работа, в которой используются наряду с традиционными и нетрадиционные методы оздоровления воспитанников.

III. Организационный раздел

2.3. Описание организации ППРС

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям **ФГОС п. 3.3.**

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта

- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- Создавать условия для участия родителей в жизни группы

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Уголки и центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки подсказывают ребенку, чем можно в них заняться.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности, которые размещаются в центрах и уголках и содержат разнообразные материалы

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Все игровое пространство в группах доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами.

Организованная таким образом предметно – развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определять содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные игрушки и предметы. В группах созданы «уголки уединения», чтобы дети чувствовали защищенность и безопасность и, устав от окружающих могли отдохнуть.

Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям

Социально – коммуникативное развитие	
5-6 лет	требования к зонам
<ul style="list-style-type: none"> - центр театра; - центр «Играй – ка» (сюжетно-ролевые игры); - центр ряженья; - центр уединения; - центр именинника; - уголок дежурства - выставка 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями
Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - центр математики; - центр природы; - центр «Игралочка» (дидактические игры); - центр «Читай-ка» (книжный); - центр «Лаборатория»; - центр «Мы познаем мир»; - центр «Строительство» 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр
Речевое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - центр «Мастерская слова» (речевые игры); - центр театра; - центр «Читай-ка» (книжный); - центр «Звуковичок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)
Художественно – эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - центр «Творческая мастерская»; - музыкальный центр; - центр «Строительство»; - центр «Умелые ручки»; 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания - Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр
Физическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> - физкультурный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия

	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке
--	--

2.4. Примерный режим дня

Педагогический процесс в ДООУ представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению его здоровья.

Организация жизни и деятельности детей определяется «Режимом дня». Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня (холодный период).

Вид деятельности		Старшая группа
		Время в режиме дня
Самостоятельная игровая деятельность		7 ⁰⁰ -8 ³⁰
Завтрак		8 ³⁵ -8 ⁵⁵
Занятия	Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 9 ³⁵ -10 ⁰⁰ 15 ³⁵ -16 ⁰⁰
	Кол-во в неделю	13
	Длительность	25мин
Самостоятельная игровая деятельность		10 ⁰⁰ -40
Прогулка		10 ⁴⁰ -12 ²⁰
Обед		12 ²⁰ -13 ⁰⁰
Сон		13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный выход из сна, гимнастика пробуждения, закаливание		15 ⁰⁰ -15 ²⁰
Полдник		15 ²⁰ -15 ³⁵
Игровая деятельность		15 ³⁵ -16 ³⁰
Доп. образование, досуги		16 ³⁰ -17 ⁰⁰
Прогулка		17 ⁰⁰ -17 ³⁰
Ужин		17 ³⁰ -18 ⁰⁰
Уход домой и прогулка		18 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Режим дня (тёплый период)

№	Режимные моменты	Старшая группа
1.	Прием детей на улице Самостоятельная деятельность детей.	7 ⁰⁰ -8 ⁰⁰
2.	Утренняя гимнастика	8 ¹⁵ – 8 ²⁵
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8 ³⁰ -8 ⁵⁰
4.	Прогулка В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся подвижные игры, праздники, экскурсии по	9 ⁰⁰ -12 ¹⁰

	территории детского сада, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	
5.	Подготовка к обеду. Обед	12 ¹⁰ -12 ⁵⁰
6.	Подготовка ко сну Дневной сон	13 ¹⁰ -15 ⁰⁰
7.	Постепенный выход из сна Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ -15 ²⁵
8.	Полдник	15 ²⁰ -15 ³⁰
9.	Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения Самостоятельная деятельность детей	15 ³⁰ – 16 ⁰⁰
10.	Подготовка к прогулке Прогулка	16 ⁰⁰ -17 ¹⁵
11.	Подготовка к ужину Ужин	17 ²⁰ -17 ⁵⁰
12.	Подготовка к прогулке Прогулка Уход домой. Взаимодействие с родителями.	17 ⁵⁰ -19 ⁰⁰

Учебный год начинается с 01 сентября заканчивается 31 мая. В середине учебного года, с 30 декабря по 10 января для воспитанников ДОУ организуются каникулы, с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

Объём образовательной нагрузки в течение дня соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20).

Максимальная продолжительность организованной образовательной деятельности составляет в старшей группе – 25 минут.

3.3. Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Области	Список методических и наглядно - дидактических пособий
----------------	---

Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виноградова Н.А. Позднякова Н.В. Сюжетно- ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие – М.: Айрис – пресс, 2008.Т.. 2. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. -М.: Мозаика – Синтез,2007 3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. 5. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. 6. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), Саулина Т.Ф. 7. Воспитатель и дети. Буре Р. С., Островская Л. Ф. 8. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Губанова Н.Ф. 9. Развивающие игры для дошкольников. Васильева Н.Н., Новоторцева Н. В. 10. Воспитание на региональном материале. Под общей ред. канд. кед. наук О.Г. Красношлыковой. Кемерово, Кузбассвузиздат, 2002 11. Кузнецова Е.В. Программа по экологическому воспитанию детей «Полна чудес природа Кузбасса» // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. -№1, 2013 12. Скалон Т.А., Игнатьева Н.М. Знакомим дошкольников с природой родного края. Учебно – методическое пособие. Кемерово, 2013 13. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Из опыта работы. Кемерово. 2011 14. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 15. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь №1, №2, №3, №4. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 16. Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи в детском саду старшая группа (4-5 лет). Гербова В.В. 2. Речевые игры с детьми. Селиверстов В. И. 3. Читаем детям. Под ред. Сахиповой З. Г. 4. Аксютин Л.М. Потешки, песенки, сказки, рассказы. - Минск, Новая асвета, 1986. 5. Волина В.В. Игры в рифмы. – СПб. Дидактика Плюс, 1997 Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1995. 6. Занятия по развитию речи в детском саду / Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 1999. 7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М.: Просвещение, 1983. 8. Придумай слово / Под редакцией О. С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1996. Селиверстов В.И. Речевые игры. - М.- Владос, 1994

	<p>9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983. 1. Развитие речи в детском саду средняя группа (4-5 лет). Гербова В.В.</p> <p>10. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>1. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа (5-6 лет). Комарова Т.С.</p> <p>2. Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б.</p> <p>3. Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дымковская игрушка» изд. «Мозаика – синтез» - «Филимоновские свистульки» изд. «Мозаика – синтез» - «Сказочная гжель» изд. «Мозаика – синтез» - «Жостовские букеты» изд. «Мозаика – синтез» - «Городецкая роспись» изд. «Мозаика – синтез» <p>4. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. Г. Корнева изд. «Кристалл»</p> <p>5. Русское народное декоративно-прикладное искусство Ю.В. Максимов, В.Н. Чуракова</p> <p>6. Аппликация в детском саду. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Академия развития»</p> <p>7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: программа музыкально-ритмического воспитания детей – СПб.,</p> <p>8. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Скалон Т.А. Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.А. Скалон, Н.М. Игнатъева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 100 с. – ил.).</p> <p>2. Фидлер Мария «Математика уже в детском саду»: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1981. – 159с.</p> <p>3. Гризик Т.И. Познаю мир - Москва «Просвещение»,</p> <p>4. Математика и логика для дошкольников, Е. Соловьева, Просвещение</p> <p>5. Лего – мозаика в играх и занятиях В.П.Новикова «Мозаика – синтез»</p> <p>6. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников, Москва «Сфера»</p> <p>7. Познавательные праздники и досуги Л.А.Наумова «Мозаика – синтез»</p> <p>8. Логические блоки Дьенеша. Составитель Е.Н. Панова</p> <p>9. Математика уже в детском саду. Мария Фидлер.</p> <p>10. Палочки Кюизенера. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова</p> <p>11. Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач. И.Г. Кудрякова, В. В. Кузнецова, Л.А.Пыстина, С.Н. Николаева «Юный эколог».</p> <p>12. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>13. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</p>

	14.Занятия на прогулке с малышами. Теплюк С.Н.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексы утренней гимнастики для детей 4-5 лет «Детство – пресс» Е.А. Сочеванова 2. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Л.Д. Глазырина, ГИЦ «Владос», 3. Спортивные праздники и развлечения В. Лысова Т. Яковлева «Аркти» 4. Сценарии оздоровительных досугов М. Картушина «Сфера» 5. Азбука физкультминуток для дошкольников. Ковалько В. И. 6. Тематические физкультурные занятия в детском саду А. Щербак 7. Физкультурные занятия на воздухе В. Фролов Г. Юрко

3.4 Материально-техническое оснащение программы

Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства,</p> <p>детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников),</p> <p>произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
Средства наглядности	картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы
Игрушки	сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки,

	<p>изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игрушки: мозаики, настольные и печатные игры; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино,); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - технические игрушки: бинокли, калейдоскопы - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «LEGO», легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. - дидактический материал Различный демонстрационный материал для детей, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
--	--

ПРИЛОЖЕНИЯ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

1. Примерный перечень художественной литературы.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза.

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки.

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М.

Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев

поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.